www.jawhara-soft.com

الجمهوريّة التّونسيّة

وزارة التّربية

1 أنيسي

كتاب القراءة لتلاميذ السّنة الأولى من التّعليم الأساسيّ

المركز الوطني البيداغوجي

101 110

www.jawhara-soft.com

الجمهوريّة التّونسيّة
وزارة التّربية

أنيسي

كتاب القراءة لتلاميذ السّنة الأولى من التّعليم الأساسيّ

تأليف

محرز بلعيد
متفقّد عامّ للتّربية

نجاة بن سلامة بن شوق
مساعدة بيداغوجيّة

سناء صالح الزّواوي
معلّمة تطبيق أولى

تقييم

سامي الجازي
متفقّد عامّ للتّربية

سلوى طرشونة عاشور
متفقدّة عامّة للتّربية

رسوم : عمر حدّاد

المركز الوطني البيداغوجي

www.jawhara-soft.com

هَذَا كِتَابِي!

هَذَا رَفِيقِي فِي رِحْلَتِي مَعَ لُغَتِي.

هَذَا أَنِيسِي ... بِهِ أَتَعَلَّمُ ٱلْقِرَاءَةَ ... وَ فِيهِ أَقْرَأُ لِأَتَعَلَّمَ.

هَذَا أَنِيسِي فِي مَدْرَسَتِي مَعَ أَتْرَابِي وَ أَصْحَابِي وَ مُعَلِّمَتِي وَ مُعَلِّمِي.

هَذَا أَنِيسِي فِي بَيْتِي وَ فِي بَلَدِي.

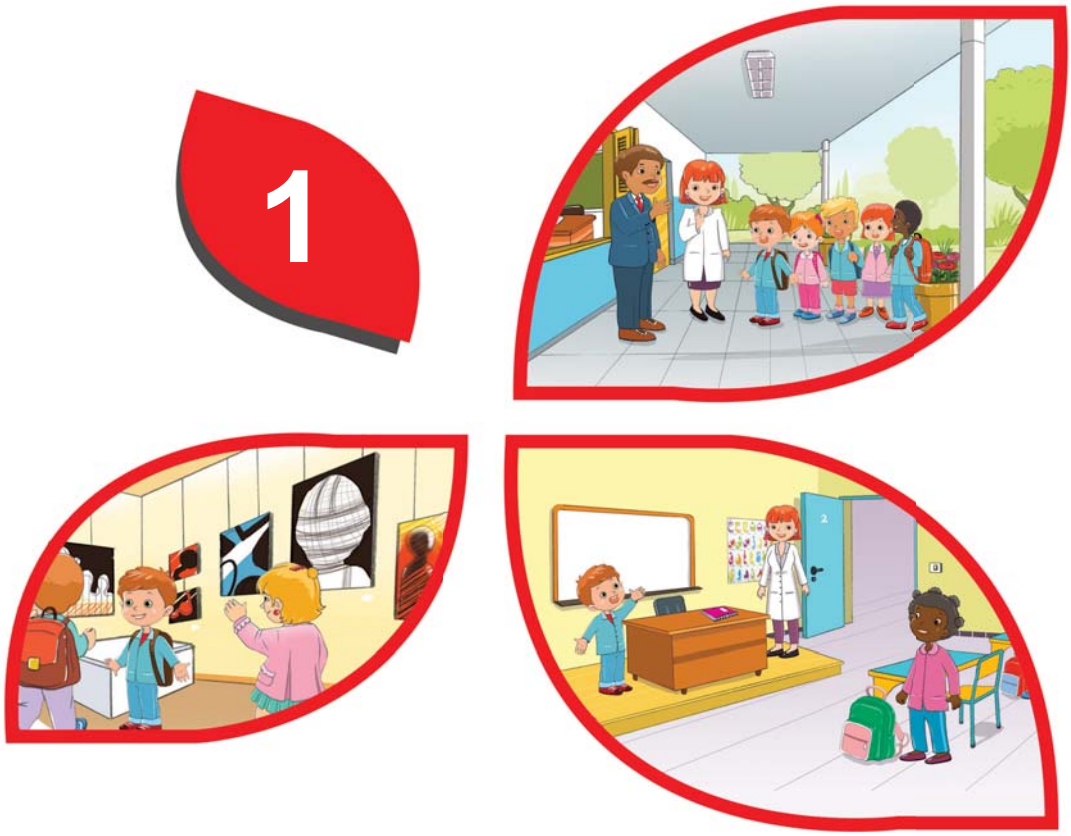
هَذَا أَنِيسِي فِي كُلِّ آنٍ وَ مَكَانٍ...

© جميع الحقوق محفوظة للمركز الوطني البيداغوجي

www.jawhara-soft.com

اَلْوَحْدَةُ اَلْأُولَى

أَنِيسِي فِي مَدْرَسَتِي



www.jawhara-soft.com

اَلْبَاءُ

بـ ـبـ ـب ب

وَقَفَتْ رِحَابُ قُرْبَ ٱلْبَابِ وَ قَالَتْ :

- مَدْرَسَتُكَ جَمِيلَةٌ يَا رَبِيعُ ! هَلْ تُحِبُّهَا ؟

- نَعَمْ يَا أُخْتِي. فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَ أَكْتُبُ وَ أَلْعَبُ.

وَقَفَتْ رِحَابُ قُرْبَ ٱلْبَابِ.

رِحَابُ قُرْبَ ٱلْبَابِ

www.jawhara-soft.com

بَـ بَـ بَ　　بُـ بُـ بُ　　بِـ بِـ بِ

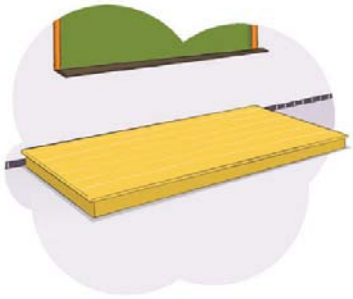
بَـ بُـ بِـ　　بَ بِ بُ　　بُـ بَـ بِـ

مِبْرَاةٌ

سَبُّورَةٌ

مَكْتَبٌ

طَبَاشِيرُ



مِصْطَبَةٌ

حَاسُوبٌ

رِحَابُ تَرْسُمُ بَابَ ٱلْمَدْرَسَةِ.

رَبِيعٌ يَلْعَبُ فِي ٱلسَّاحَةِ.

www.jawhara-soft.com

اَللَّامُ

لـ ـلـ ـل ل

حَيَّى ٱلتَّلَامِيذُ ٱلْعَلَمَ. اِقْتَرَبَ رَبِيعٌ مِنْ أَمِيرَةَ وَ مَالِكٍ وَ دَلَالَ.
سَلَّمَ عَلَيْهِمْ، وَ قَالَ : « مُعَلِّمَتُنَا تَنْتَظِرُنَا أَمَامَ ٱلْقِسْمِ ».

سَلَّمَ رَبِيعٌ عَلَى مَالِكٍ وَ دَلَالَ.

عَلَى مَالِكٍ دَلَالَ

www.jawhara-soft.com

لَ لُ لِ لُـ ـلِـ لَ لِ ـلَ لُ

بَ ـلِ لَى لَ ـلاَ ـبَى لَ ـلُـ بَا

قَلَمٌ

أَعْلَامٌ

طِفْلٌ

أَقْلَامٌ فِي مِقْلَمَةٍ

عَلَمٌ يُرَفْرِفُ عَالِيًا

أَطْفَالٌ حَوْلَ ٱلْعَلَمِ

أَقْلَامُ دَلَالَ فِي ٱلْمِقْلَمَةِ.

حَيَّى ٱلْأَطْفَالُ وَ ٱلْمُعَلِّمَةُ ٱلْعَلَمَ.

www.jawhara-soft.com

اَلْمِيمُ

مـ ـمـ ـمـ م

اِصْطَفَّ اَلتَّلَامِيذُ أَمَامَ اَلْقِسْمِ. رَحَّبَ مُدِيرُ اَلْمَدْرَسَةِ بِكُلِّ اَلتَّلَامِيذِ، وَ سَلَّمَتْ عَلَيْهِمْ مُعَلِّمَتُهُمْ.
اِبْتَسَمَ اَلتَّلَامِيذُ وَ دَخَلُوا اَلْقِسْمَ فِي نِظَامٍ.

مُدِيرُ اَلْمَدْرَسَةِ وَ اَلتَّلَامِيذُ أَمَامَ اَلْقِسْمِ.

مُدِيرُ اَلتَّلَامِيذُ أَمَامَ اَلْقِسْمِ

www.jawhara-soft.com

مَـ ـمُـ مِـ مُ مِ ـمَ مِي مَا مِيـ

مُ ـمِي ـلِيـ مَا ـمَى بَا مِي لِي بِي

مِـحْفَظَةٌ

مِمْحَاةٌ

مِقَصٌّ

مَعْرِضُ رُسُومٍ

مِيدَعَةٌ حَمْرَاءُ

مَمَرُّ ٱلْمُتَرَجِّلِينَ

فِي ٱلْمَدْرَسَةِ مَعْرِضُ رُسُومٍ.

اَلْأَطْفَالُ قُرْبَ مَمَرِّ ٱلْمُتَرَجِّلِينَ.

www.jawhara-soft.com

اَلرَّاءُ ر ـر

أَشَارَتْ ٱلْمُعَلِّمَةُ إِلَى رَبِيعٍ، فَوَقَفَ قُـرْبَ ٱلسَّبُّورَةِ وَ أَنْشَدَ «عَادَ أَبِي لِلدَّارِ». رَدَّدَ كُلُّ ٱلتَّلَامِيذِ ٱلْأُنْشُودَةَ فِي سُـرُورٍ.

أَنْشَدَ رَبِيعٌ فِي سُـرُورٍ «عَادَ أَبِي لِلدَّارِ».

رَبِيعٌ سُـرُورٍ لِلدَّارِ

www.jawhara-soft.com

رَ ـرُ رِ ـرِ ـرَى رُ رَا ـرُو ـرِي

رُو مُو بُو مِي لُو بَا لِي رِي رَى

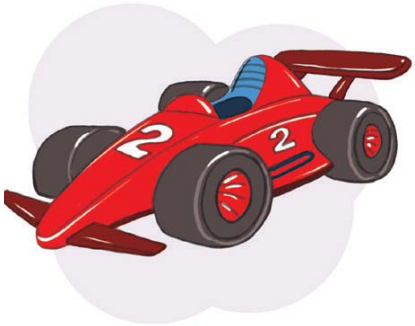
مِسْطَرَةٌ

دَرَجٌ

كُرْسِيٌّ

رِسَالَةٌ قَصِيرَةٌ

رِوَاقُ ٱلْمَدْرَسَةِ



سَيَّارَةُ سِبَاقٍ

تَكْتُبُ مَرَامُ رِسَالَةً قَصِيرَةً.

يَلْعَبُ رَامِي بِسَيَّارَةِ سِبَاقٍ.

www.jawhara-soft.com

اَلْبَاءُ اَللَّامُ اَلْمِيمُ اَلرَّاءُ

رَسَمَ رَبِيعٌ سَيَّارَةَ سِبَاقٍ، وَ رَسَمَ مَالِكٌ بَابَ ٱلْمَدْرَسَةِ، وَ رَسَمَتْ أَمِيرَةُ عَلَمَ بِلَادِنَا يُرَفْرِفُ عَالِيًا. قَالَ رَبِيعٌ :

- مَا أَجْمَلَ رَسْمَكِ يَا أَمِيرَةُ !

قَالَتْ ٱلْمُعَلِّمَةُ :

- كُلُّ رُسُومِكُمْ جَمِيلَةٌ !

www.jawhara-soft.com

مَدْرَسَتِي

أُحِبُّ فِي مَدْرَسَتِـي ٱللِّقَاءَ بِٱلْأَصْحَـابِ
وَ ٱللَّهْوَ فِي سَاحَتِـهَا وَ صُحْبَةَ ٱلْكِتَـابِ

قِفْ كُلَّ يَوْمٍ تَرَنِّـي مُرْتَـقِـبًا بِٱلْبَـابِ
مُنْـتَـظِرًا فِي لَـهْفَـةٍ بَقِـيَّةَ ٱلْأَحْبَـابِ

وَ فِي يَدِي مِحْفَظَتِي كَٱلْفَارِسِ ٱلْمُهَابِ
أَسْعَى بِهَا مُنْدَفِـعًا لِـلْعِـلْمِ وَ ٱلْآدَابِ

محيي الدينّ خريّف
الطّفل والفراشة الذّهبيّة، ص13 (بتصرّف)
تونس، الشّركة التّونسيّة للتّوزيع، 1976

www.jawhara-soft.com

مُعْجَمِي ٱلصَّغِيرُ

www.jawhara-soft.com

اَلْوَحْدَةُ اَلثَّانِيَةُ

أَنِيسِي فِي أَهْلِي

2

www.jawhara-soft.com

اَلدَّالُ د ـد

وَقَفَ أَحْمَدُ فِي مَدْخَلِ دَارِ صَدِيقِهِ مُرَادٍ وَسَلَّمَ فِي أَدَبٍ.
قَالَتْ أُمُّ مُرَادٍ : « مَرْحَبًا بِكَ . حَدَّثَنِي عَنْكَ مُرَادٌ كَثِيرًا،
إِنَّهُ يَتَرَقَّبُ قُدُومَكَ ».

أَحْمَدُ فِي مَدْخَلِ دَارِ صَدِيقِهِ.
أَحْمَدُ مَدْخَلِ دَارِ صَدِيقِهِ

www.jawhara-soft.com

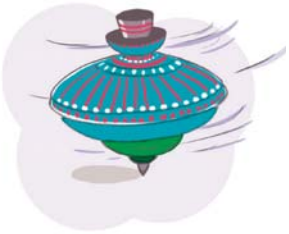
دَ دُ دِ دَا دِي دُو دِيـ دَى دُو

مَدْ بَدْ دُرْ بَرْ لَمْ رُمْ مِرْ مَبْ دَلْ

أَوْلَادٌ

دِيكٌ

وَرْدَةٌ



دُوَّامَةٌ

دِيكٌ رُومِيٌّ

بَاقَةُ وُرُودٍ

فِي ٱلْبُسْتَانِ دِيكٌ رُومِيٌّ.

عَلَى مَكْتَبِ ٱلْمُدِيرِ بَاقَةُ وُرُودٍ.

www.jawhara-soft.com

اَلسِّينُ

سـ ـسـ ـس س

كَانَ مُرَادٌ جَالِسًا إِلَى ٱلْحَاسُوب. سَمِعَ أَحْمَدَ فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ مُسَلِّمًا : «أَهْلًا وَ سَهْلًا ! ٱلْحَاسُوبُ فِي ٱنْتِظَارِكَ ».
جَلَسَ أَحْمَدُ فِي مَكَانِ مُرَادٍ وَ رَسَمَ بُسْتَانًا فَسِيحًا.

رَسَمَ أَحْمَدُ بُسْتَانًا فَسِيحًا بِٱلْحَاسُوبِ.

رَسَمَ بُسْتَانًا فَسِيحًا بِٱلْحَاسُوبِ.

www.jawhara-soft.com

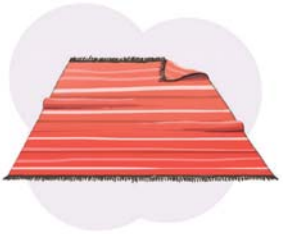
سَـ سُ ـسِـ سَا سُو ـسِي سَى سِيـ سًا

سِرْ مِسْـ سَلْ بًا رًا مًا دًا سًى ـلًا

فَانُوسٌ

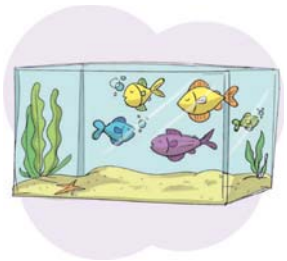
سِتَارٌ

فُسْتَانٌ



بِسَاطٌ

شَاشَةُ ٱلْحَاسُوبِ



مَرْبَى أَسْمَاكٍ

تَسَابَقَ سَامِي وَ سَمَرُ فِي ٱلرَّسْمِ عَلَى شَاشَةِ ٱلْحَاسُوبِ.

رَسَمَتْ سَمَرُ فَانُوسًا، وَ لَوَّنَ سَامِي مَرْبَى أَسْمَاكٍ.

www.jawhara-soft.com

اَلْكَافُ ك ـكـ

اِخْتَبَأَ أَحْمَدُ فِي رُكْنٍ مِنْ بُسْتَانِ ٱلْجَدَّةِ نَادِرَةَ.

أَطَلَّ عَلَيْهِ دِيكٌ رُومِيٌّ كَبِيرٌ، فَصَاحَ .

قَالَ مُرَادٌ :«خِفْتَ مِنْ دِيكِ جَدَّتِي!مَاذَا لَوْ رَأَيْتَ كَلْبَهَا؟!»

هَذَا دِيكٌ رُومِيٌّ كَبِيرٌ.

دِيكٌ كَبِيرٌ

هَذَا كَلْبٌ نَادِرَةَ .

كَلْبٌ

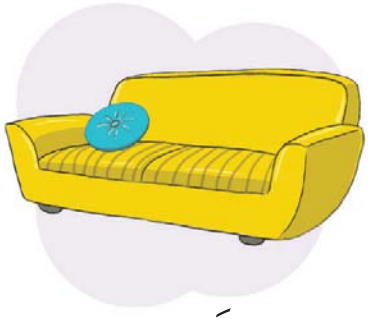
www.jawhara-soft.com

كَ كُ كِ كَا كُو كِي كَى كَا كُ

كَلْ كُمْ مِكْ سُ رُ بُ لُ مُ دُ

كُرَّاسٌ

شُبَّاكٌ



أَرِيكَةٌ

كِتَابُ ٱلْقِرَاءَةِ

شُبَّاكٌ مَفْتُوحٌ

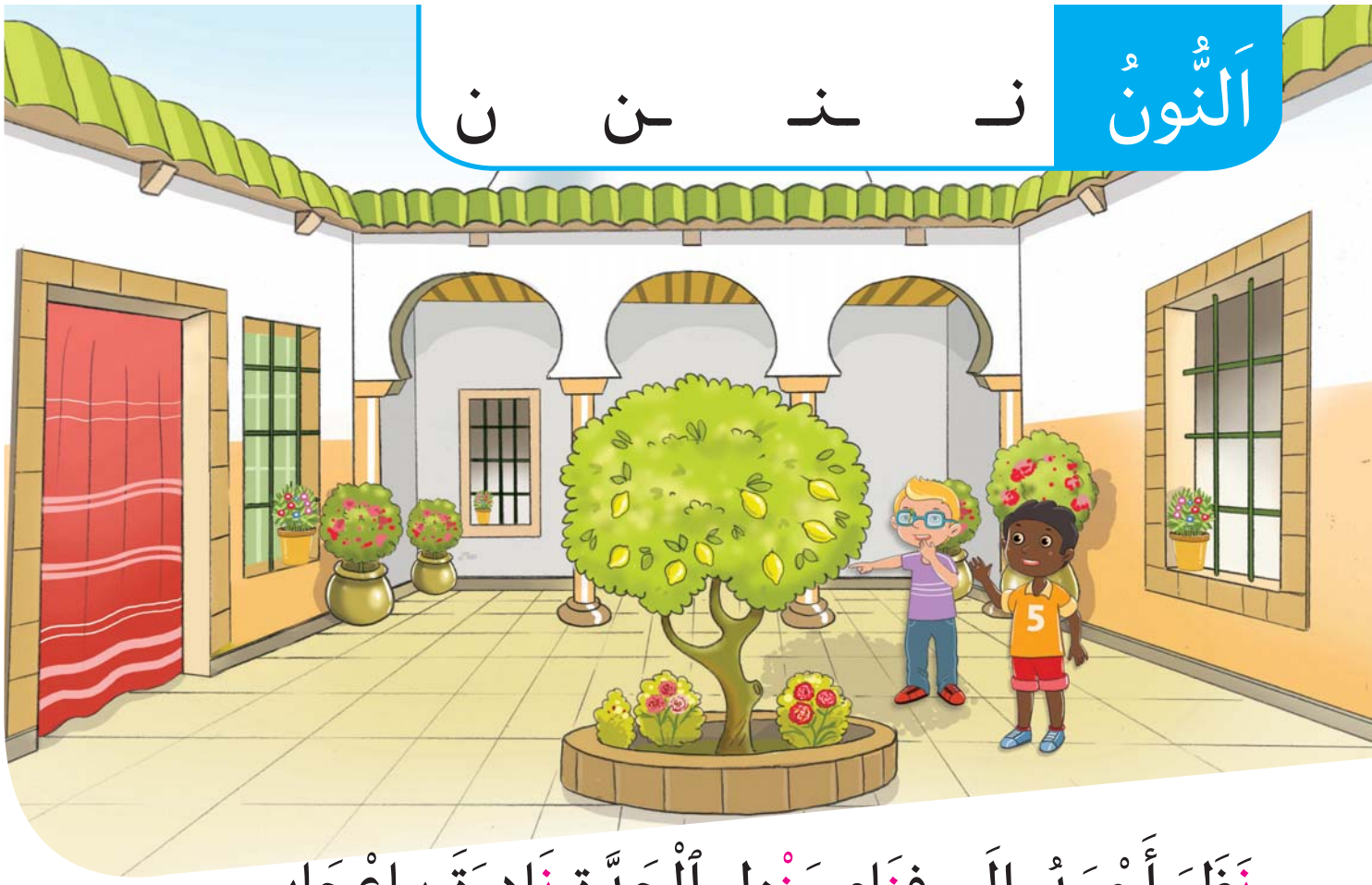
حِكَايَاتٌ عَجِيبَةٌ

كُلَّ مَسَاءٍ تَجْلِسُ أُمُّ مُرَادٍ عَلَى أَرِيكَةٍ قُرْبَ ٱلشُّبَّاكِ، وَ تَقْرَأُ عَلَى ٱلْأَطْفَالِ حِكَايَاتٍ عَجِيبَةً.

www.jawhara-soft.com

اَلنُّونُ

نـ ـنـ ـنـ ن



نَظَرَ أَحْمَدُ إِلَى فِنَاءِ مَنْزِلِ ٱلْجَدَّةِ نَادِرَةَ بِإِعْجَابٍ.

اَلْفِنَاءُ كَبِيرٌ، فِي وَسَطِهِ شَجَرَةُ لَيْمُونٍ، وَ فِي كُلِّ رُكْنٍ مِنْهُ شُجَيْرَةُ وَرْدٍ، وَ بِكُلِّ شُبَّاكٍ أَصِيصُ قَرَنْفُلٍ.

فِي فِنَاءِ مَنْزِلِ نَادِرَةَ شَجَرَةُ لَيْمُونٍ وَ أَصِيصُ قَرَنْفُلٍ.

فِنَاءِ مَنْزِلِ نَادِرَةَ لَيْمُونٍ قَرَنْفُلٍ

www.jawhara-soft.com

نَ نُ نِ نَا نُو نِي نُنْ نًا نٍ

مَنْ كُنْ بِ سِ دِ مِ لِ رِ كِ

أَسْنَانٌ

صَابُونٌ

حَنَفِيَّةٌ

مَنْزِلٌ عَتِيقٌ

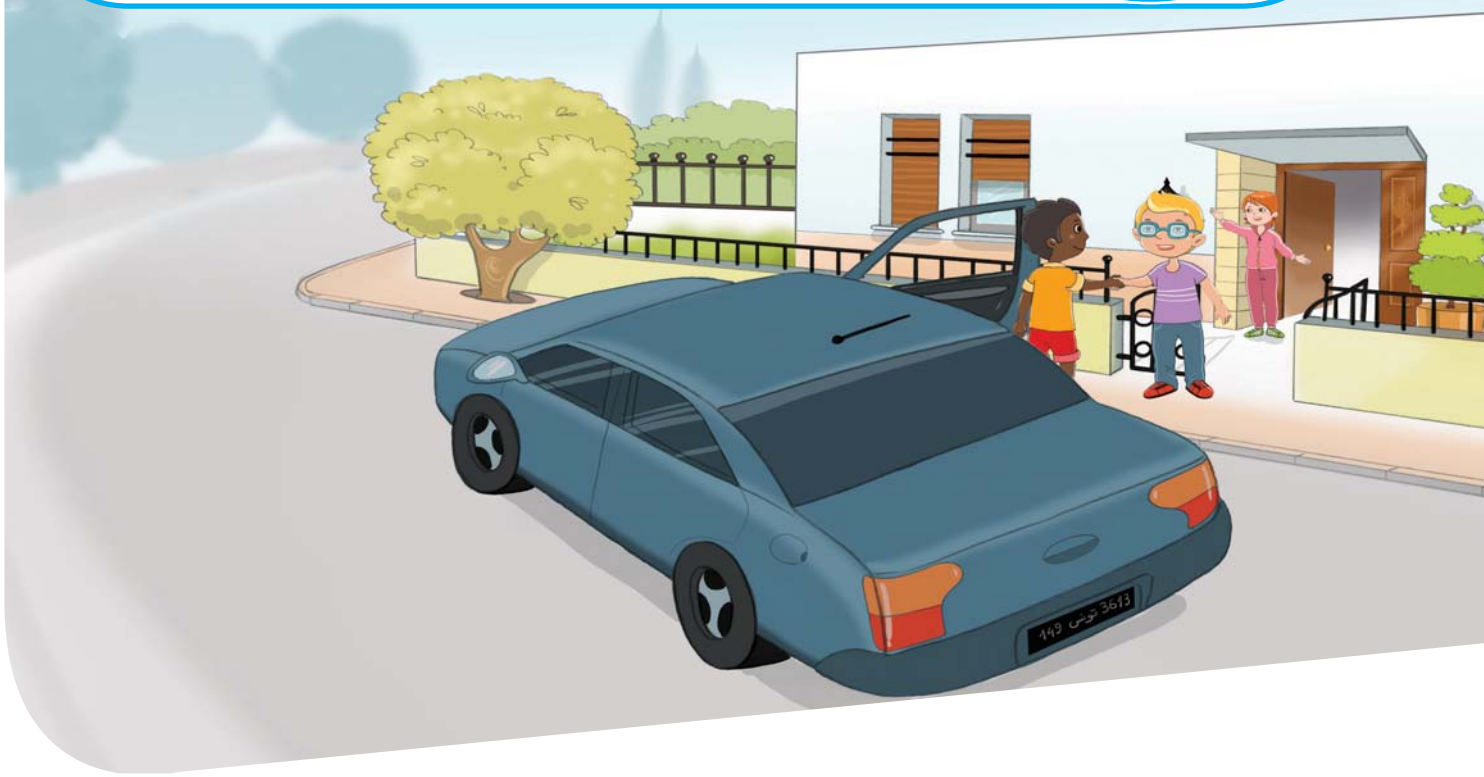
نَافُورَةٌ مِنَ ٱلْمَرْمَرِ

قِنْدِيلٌ مُعَلَّقٌ

قَالَ أَحْمَدُ: «مَنْزِلُ جَدَّتِي عَتِيقٌ:
فِي وَسَطِ ٱلْفِنَاءِ نَافُورَةٌ مِنَ ٱلْمَرْمَرِ
وَ فِي رُكْنٍ مِنْهُ قِنْدِيلٌ مُعَلَّقٌ».

www.jawhara-soft.com

اَلدَّالُ اَلسِّينُ اَلْكَافُ اَلنُّونُ



فِي ٱلْمَسَاءِ وَدَّعَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ ثُمَّ رَكِبَ ٱلسَّيَّارَةَ وَ قَالَ :

ـ شُكْرًا عَلَى حُسْنِ ٱسْتِقْبَالِكُمْ ، لَنْ أَنْسَى هَذَا ٱلْيَوْمَ !

رَدَّ مُرَادُ مُبْتَسِمًا :

ـ وَ لَنْ تَنْسَى صَدِيقَنَا ٱلدِّيكَ ٱلرُّومِيَّ !

www.jawhara-soft.com

يَا أَبِي

يَا أَبِي حُلْوَ ٱلْمُحَيَّا ضُمَّنِي ضَمًّا قَوِيًّا
ضُمَّنِي مَازِلْتُ طِفْلًا يَا أَبِي وَ ٱهْمِسْ «بُنَيَّا»

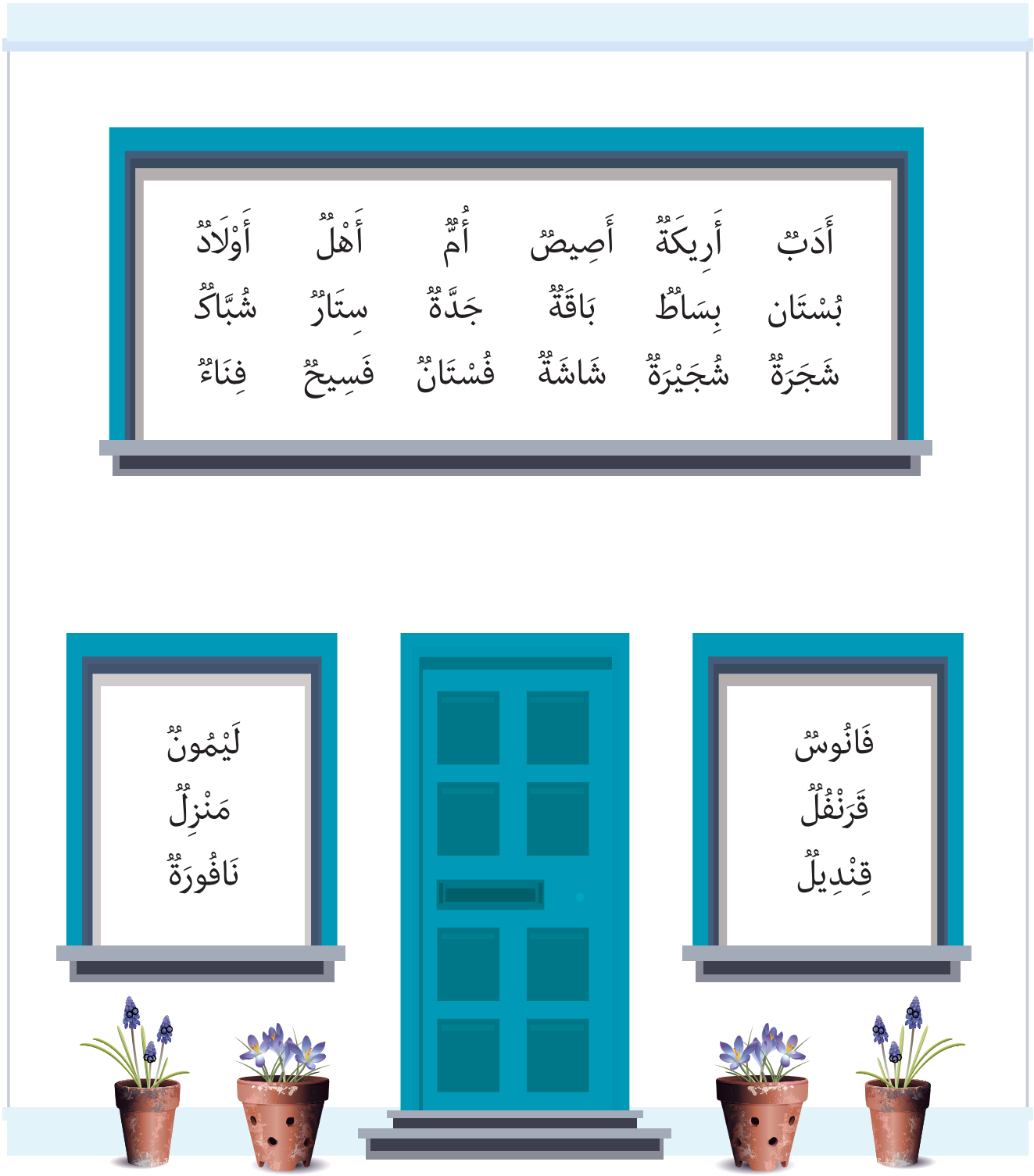
أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ تَمْسَحُ ٱلْجُرْحَ ٱلطَّرِيَّا
أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ تَغْرِسُ ٱلْوَرْدَ ٱلنَّدِيَّا

يَا أَبِي قَدْ صُغْتُ حُبِّي لَكَ لَحْنًا عَرَبِيًّا
يَا أَبِي حُلْوَ ٱلْمُحَيَّا ضُمَّنِي وَ ٱهْمِسْ «بُنَيَّا»

محمّد علي الهاني
أهازيج، ص ص 26-27 (بتصرّف)
تونس، الشّركة التونسيّة لفنون الرّسم، 1983

www.jawhara-soft.com

مُعْجَمِي ٱلصَّغِيرُ



www.jawhara-soft.com

اَلْوَحْدَةُ اَلثَّالِثَةُ

أَنِيسِي فِي صِحَّتِي وَسَلَامَتِي

3

www.jawhara-soft.com

اَلْفَاءُ

ف ـفـ ـف ف

أَفَاقَتْ فِرْدَوْسُ بَاكِرًا . غَسَلَتْ وَجْهَهَا وَأَطْرَافَهَا بِٱلْمَاءِ وَٱلصَّابُونِ وَ تَنَشَّفَتْ، ثُمَّ وَقَفَتْ أَمَامَ ٱلْمِرْآةِ تُسَرِّحُ شَعْرَهَا. تَنَاوَلَتْ فِرْدَوْسُ فُطُورَ ٱلصَّبَاحِ وَ نَظَّفَتْ أَسْنَانَهَا.

فِرْدَوْسُ تَتَنَشَّفُ.

تُجَفِّفُ ٱلْأُمُّ شَعْرَ فِرْدَوْسَ.

فِرْدَوْسُ تَتَنَشَّفُ

تُجَفِّفُ

فِرْدَوْسَ

www.jawhara-soft.com

فَ فُ فِ فَى فُو فِي فُ فِ فًا

مِفْ فُسْ لِفْ دُفٌّ فُلٌّ كَفٌّ سِرٌّ فَنٌّ دُبٌّ

قُفَّةٌ

قُفَّازَانِ

فَطُورٌ صِحِّيٌّ

فُرْشَاةٌ وَ مَعْجُونٌ

فِنْجَانُ حَلِيبٍ

مِنْشَفَةٌ نَظِيفَةٌ

نَظَّفَ فَارِسٌ أَسْنَانَهُ بِٱلْفُرْشَاةِ وَ ٱلْمَعْجُونِ، وَ تَنَشَّفَ بِمِنْشَفَتِهِ ٱلنَّظِيفَةِ.

www.jawhara-soft.com

اَلتَّاءُ تـ ـتـ ـتـ ت ـتَ ة

ـ هَلْ رَتَّبْتَ غُرْفَتَكَ يَا حَاتِمُ ؟

ـ كُلُّ أَدَوَاتِي فِي ٱلْمِحْفَظَةِ، حَتَّى ٱلْمِبْرَاةُ !

ـ أَحْسَنْتَ. وَ غُرْفَتُكَ ؟

ـ نَعَمْ يَا أَبِي ! لَقَدْ رَصَّفْتُ ٱلْكُتُبَ عَلَى ٱلرَّفِّ وَ مَسَحْتُ مَكْتَبِي.

اَلْكُرَّاسَاتُ وَ ٱلْمِبْرَاةُ وَ ٱلْمِقْلَمَةُ عَلَى ٱلْمَكْتَبِ.

اَلْكُرَّاسَاتُ ٱلْمِبْرَاةُ ٱلْمِقْلَمَةُ ٱلْمَكْتَبِ

www.jawhara-soft.com

تَـ ـتُـ ـتِ تَى تِيـ تُو ةُ تٍ ـةً ـتًا

تَفْ تُكْ لِتْـ تُنٌّ تَمَّ سِتَّةٌ فُتَاتٌ فَتَاةٌ

تُفَّاحٌ

طَاوِلَةٌ

شَوْكَةٌ

تُوتٌ

خِزَانَةٌ

مَائِدَةُ ٱلطَّعَامِ

- فِرَاسُ ! هَلْ نَظَّفْتَ مَائِدَةَ ٱلطَّعَامِ ؟

- لَا يَا أُمِّي ! مَازِلْتُ أُرَتِّبُ مَلَابِسِي فِي ٱلْخِزَانَةِ.

www.jawhara-soft.com

اَلْقَافُ

قـ ـقـ ـق ق

وَقَفَتْ ٱلْمُمَرِّضَةُ فِي ٱلرِّوَاقِ، فَرَأَتْ طَارِقًا يَلُمُّ ٱلْأَوْرَاقَ مَعَ صَدِيقِهِ. اِلْتَفَتَتْ إِلَى سَاحَةِ ٱلْعَلَمِ فَرَأَتْ فِرْدَوْسَ تَسْقِي ٱلْقَرَنْفُلَ. قَالَتْ :«هَذِهِ مَدْرَسَةٌ تَرُوقُ ٱلزَّائِرَ».

وَقَفَ طَارِقٌ وَ فِرْدَوْسُ فِي ٱلرِّوَاقِ

وَقَفَ طَارِقٌ ٱلرِّوَاقِ

www.jawhara-soft.com

قَـ قُـ قِـ قَا قُو قِي قُ قَا قٍ

قَى قَى قَدْ مِقْـ قُلْ قُنْ دَقَّ رَقَّ نَقَّ

رِوَاقٌ

مِعْزَقَةٌ

نَقَّالَةٌ

لَوْحَةٌ رَقْمِيَّةٌ

قَاعَةُ تَدْرِيسٍ

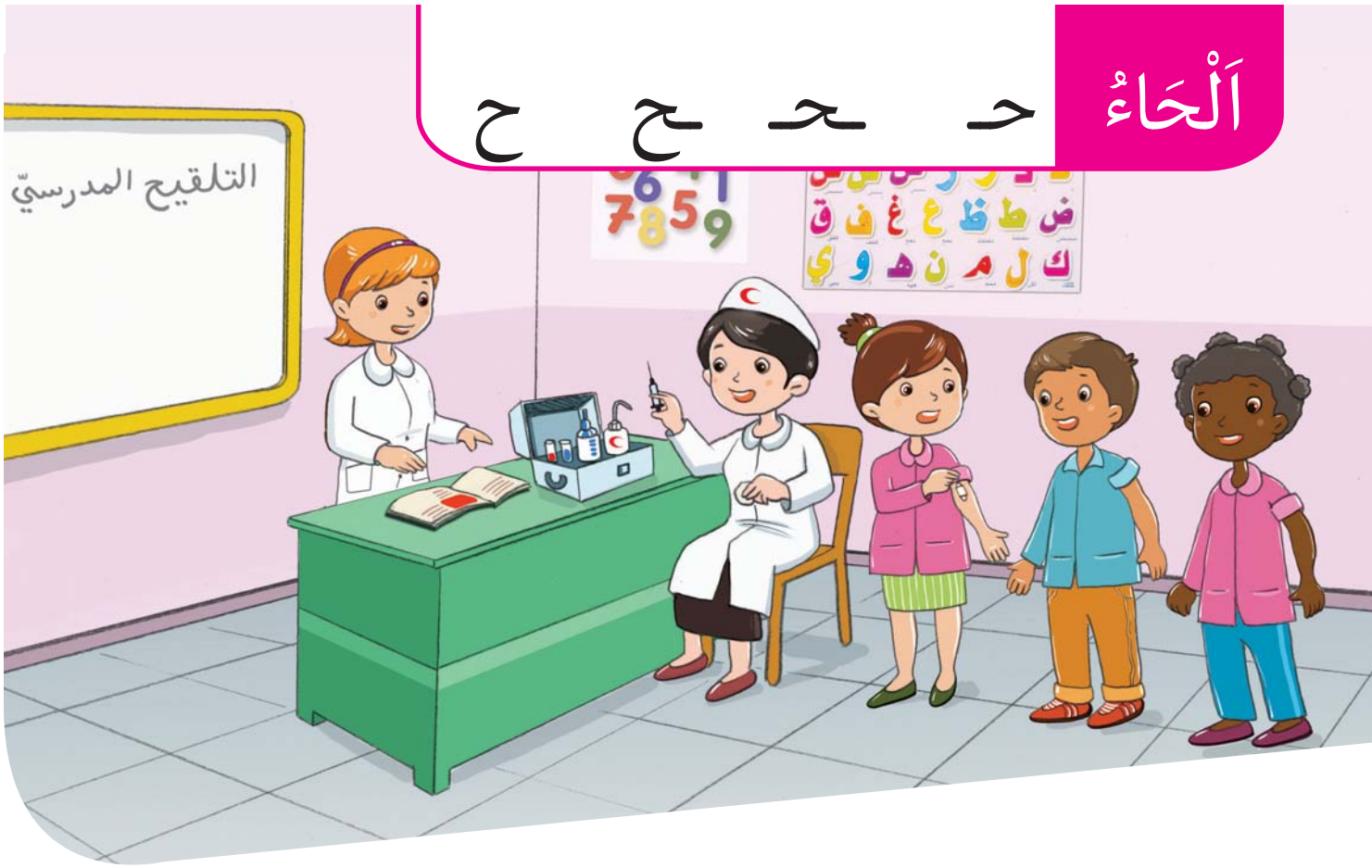
مِقَصُّ تَقْلِيمٍ

ـ فِرْدَوْسُ ! هَلْ أَقْطِفُ قَرَنْفُلَةً ؟

ـ لَا يَا طَارِقُ، ٱلْقَرَنْفُلَةُ فِي ٱلْحَدِيقَةِ أَجْمَلُ !

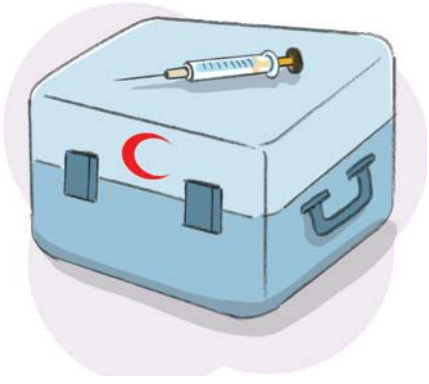
www.jawhara-soft.com

اَلْحَاءُ ح ـحـ ـح ح



فَتَحَتْ ٱلْمُمَرِّضَةُ حَقِيبَتَهَا وَ أَمْسَكَتْ ٱلْحُقْنَةَ وَ قَالَتْ مُبْتَسِمَةً : «اَلْيَوْمَ مَوْعِدُ ٱلتَّلْقِيحِ» .

مَدَّتْ سَمَاحُ يَدَهَا فَتَبِعَهَا كُلُّ أَصْحَابِهَا. قَالَتْ ٱلْمُمَرِّضَةُ : «أَحْسَنْتُمْ ! ٱلتَّلْقِيحُ يَحْمِيكُمْ» .



حُقْنَةُ ٱلتَّلْقِيحِ عَلَى ٱلْحَقِيبَةِ.

حُقْنَةُ ٱلتَلْقِيحِ عَلَى ٱلْحَقِيبَةِ

www.jawhara-soft.com

حَ حُ حِ حَا حُو حِيـ حُ حِ حًا

مَحْ تَحْ حَفْ لَحْ مُحٌّ حَلٌّ بَحَّ كَحَّ نَحَّى

جُرْحٌ

مِحْرَارٌ

فَحْصٌ طِبِّيٌّ

قُطْنٌ صِحِّيٌّ

أُنْبُوبُ تَحَالِيلَ

حِزَامُ الْأَمَانِ

- تُرَى، مَاذَا فِي حَقِيبَةِ الْمُمَرِّضَةِ ؟

- أَدَوَاتٌ طِبِّيَّةٌ : مِحْرَارٌ وَ قُطْنٌ صِحِّيٌّ وَ حُقْنَةٌ...

www.jawhara-soft.com

اَلْفَاءُ اَلتَّاءُ اَلْقَافُ اَلْحَاءُ

حَرَّكَتْ فِرْدَوْسُ أَنَامِلَهَا عَلَى شَاشَةِ لَوْحَتِهَا ٱلرَّقْمِيَّةِ فِي سُرُورٍ وَ قَالَتْ لِصَدِيقِهَا فِرَاسٍ : « هَـذِهِ بَاقَـةٌ جَمِيلَةٌ مِنَ ٱلصُّوَرِ : هَذَا مَوْعِدُ ٱلتَّلْقِيـحِ فِي قِسْمِنَا، وَ هَذِهِ حَمْلَةُ ٱلنَّظَافَةِ فِي مَدْرَسَتِنَا، وَ هَذِهِ أَنَا فِي ٱلْحَدِيقَةِ أَسْقِي ٱلْقَرَنْفُلَ. أَتُحِبُّ ٱلْقَرَنْفُلَ ؟ » .

www.jawhara-soft.com

اَلطِّفْلُ وَ ٱلْمِرْآةُ

قَالَـتْ لِيَ ٱلْمِرْآهْ مَـا أَجْمَـلَ ٱلْحَيَـاهْ
جَمَالُهَا نَظَـافَــهْ وَ حُـسْـنُهَا لَـطَافَـهْ
طَــهَـارَةُ ٱلْهِنْدَامْ أَوْصَى بِهَا ٱلْإِسْـلَامْ
فَكُنْ نَظِيفًا دَائِمَا وَ ٱلْـقَ ٱلـرِّفَاقَ بَاسِمَا
يُـحِبُّـكَ ٱلْكَبِـيـرُ وَ ٱلْـوَلَدُ ٱلصَّـغِـيرُ
نَـظَافَــةُ ٱلْأَبْدَانِ مِنْ صِحَّةِ ٱلْإِيمَـانِ

محمّد المنّوبي سعيّد

المفيد في المحفوظات والأناشيد، ص ص 17-18

تونس، الدّار التّونسيّة للنّشر، 1985

www.jawhara-soft.com

مُعْجَمِي ٱلصَّغِيرُ

أَطْرَافٌ	تَقْلِيمٌ	حَقِيبَةٌ	حُقْنَةٌ	جُرْحٌ
صَابُونٌ	صِحِّيٌّ	طِبِّيٌّ	طَعَامٌ	فَحْصٌ
فُرْشَاةٌ	فَطُورٌ	قُطْنٌ	قُفَّةٌ	قُفَّازٌ
مُجَفِّفٌ	مِحْرَارٌ	مِرْآةٌ	مَعْجُونٌ	مُمَرِّضَةٌ
مِنْشَفَةٌ	نَظِيفَةٌ	نَقَّالَةٌ		

تَنَشَّفَ سَرَّحَ غَسَلَ مَسَحَ نَظَّفَ

www.jawhara-soft.com

اَلْوَحْدَةُ اَلرَّابِعَةُ

أَنِيسِي فِي فَصْلِ اَلشِّتَاءِ

4

www.jawhara-soft.com

اَلْهَمْزَةُ

أ ؤ إ ء ئ آ ئ

-أُمِّي ! اَلْمَطَرُ يَهْطِلُ وَ ٱلْمَاءُ يَغْمُرُ أَنْحَاءَ ٱلْحَيِّ ! كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ ٱلْآنَ ؟

-اِلْبَسِي مِعْطَفَكِ يَا سَنَاءُ. لَقَدْ بَدَأَ ٱلسَّحَابُ يَتَبَدَّدُ. سَيَكُفُّ ٱلْمَطَرُ عَنْ ٱلنُّزُولِ بَعْدَ دَقَائِقَ .

يَغْمُرُ ٱلْمَاءُ ٱلْآنَ أَنْحَاءَ ٱلْحَيِّ.

ٱلْمَاءُ ٱلْآنَ أَنْحَاءَ

www.jawhara-soft.com

أَ أُ إِ آ ؤُو ئِي أُ ءً ئِ

فَأْ بِئْ كَأْ أَمْ أَتْ رَأْ إِنَّ أَمَّ تَرَأَّسَ

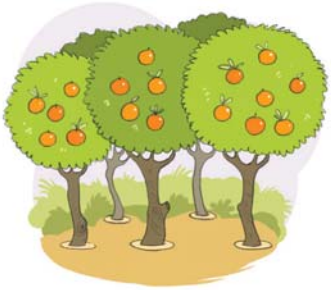
نَوْءٌ

بِئْرٌ

مِدْفَأَةٌ

عَبَاءَةٌ مِنَ ٱلصُّوفِ

حِذَاءٌ مَطَّاطِيٌّ



أَشْجَارُ بُرْتُقَالٍ

نَزَعَ جَدِّي عَبَاءَةَ ٱلصُّوفِ وَ جَلَسَ قُرْبَ ٱلْمِدْفَأَةِ يَقْرَأُ آيَاتٍ مِنَ ٱلْقُرْآنِ ٱلْكَرِيمِ.

www.jawhara-soft.com

اَلطَّاءُ ط ـط

اَلْأَطْفَالُ فِي ٱلطَّرِيقِ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ يُغَالِبُونَ ٱلرِّيحَ .

قَالَتْ فَاطِمَةُ :

ـ كَيْفَ أَفْتَحُ مَطَرِيَّتِي ٱلْجَدِيدَةَ إِذَا نَزَلَ ٱلْمَطَرُ؟

رَدَّ طَارِقٌ مَازِحًا :

ـ بُرُودَةُ ٱلطَّقْسِ تُبَشِّرُ بِتَسَاقُطِ ٱلثَّلْجِ. اِمْلَئِيهَا ثَلْجًا.

اَلْمَطَرُ يَتَسَاقَطُ عَلَى مَطَرِيَّةِ فَاطِمَةَ.

اَلْمَطَرُ يَتَسَاقَطُ مَطَرِيَّةِ فَاطِمَةَ

www.jawhara-soft.com

طَ طُ طِ طَا طُو طِي طُ طِ طًا

طَأْ لُطْ طِفْ رَطْ مَطْ قِطُّ بَطُّ حَطَّ نَطَّ

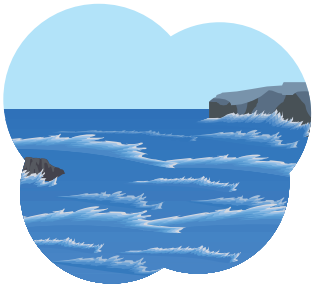
خُطَّافٌ

بِطْرِيقٌ

قُطَيْطَاتٌ

أَغْطِيَةٌ صُوفِيَّةٌ

فَطَائِرُ سَاخِنَةٌ



أَمْوَاجٌ مُتَلَاطِمَةٌ

رَأَى ٱلطِّفْلَانِ قُطَيْطَاتٍ مُبَلَّلَةً تَئِنُّ.
أَرَادَتْ فَاطِمَةُ أَنْ تُغَطِّيَهَا بِمَطَرِيَّتِهَا،
فَحَمَلَتْ ٱلرِّيحُ ٱلْمَطَرِيَّةَ، لَكِنَّ طَارِقًا
أَمْسَكَ بِهَا.

www.jawhara-soft.com

اَلزَّايُ ز ـز

زَارَ ٱلْأَطْفَالُ ضَيْعَةَ ٱلْعَمِّ حَمْزَةَ.

سَلَتَ رَمْزِي وَ زَيْنَبُ ٱلزَّيْتُونَ وَ فَرَزَ حَازِمُ ٱلْأَوْرَاقَ.

أَخْرَجَ ٱلْعَمُّ حَمْزَةُ قَارُورَةَ ٱلزَّيْتِ مِنْ قُفَّتِهِ وَ تَسَاءَلَ مُحْتَارًا:

«أَيْنَ ٱلْخُبْزُ؟»

مَأْمَأَتْ ٱلْعَنْزَةُ فَضَحِكَ ٱلْأَطْفَالُ.

زَارَ حَازِمُ وَ زَيْنَبُ ضَيْعَةَ ٱلْعَمِّ حَمْزَةَ.

زَارَ حَازِمُ حَمْزَةَ

www.jawhara-soft.com

زَ زُ زِ زَى زُو زِي زٌ زٍ زًا

مِزْ زَنْ زِدْ زَلْ زِرٌّ قَزٌّ أَزَّ حَزَّ فُزْ

حَلَازِينُ

زَوْبَعَةٌ

جَزَرٌ

زَرِيبَةُ ٱلْأَغْنَامِ

مَزْرَعَةُ خُضَرٍ

زَرَابِيُّ مُزَرْكَشَةٌ

اِقْتَرَبَتْ فَائِزَةُ مِنَ ٱلْعَمِّ حَمْزَةَ وَ قَالَتْ :

«يَا أَبِي، يَا أَصْدِقَائِي، هَذِهِ خُبْزَاتٌ

سَاخِنَةٌ مِنْ دَقِيقِ ٱلْقَمْحِ ٱلتُّونِسِيِّ ! هَيَّا

كُلُوهَا بِزَيْتِ ٱلزَّيْتُونِ ٱلْبِكْرِ. هَنِيئًا لَكُمْ».

www.jawhara-soft.com

اَلْوَاوُ و ـو

فِي إِحْدَى لَيَالِي ٱلشِّتَاءِ، أَوَى رَضْوَانُ وَ إِخْوَتُهُ إِلَى غُرْفَةِ ٱلْجَدَّةِ وَ تَحَلَّقُوا حَوْلَهَا. وَ حِينَ تَوَقَّفُوا عَنْ ٱلْوَشْوَشَةِ بَدَأَتْ ٱلْجَدَّةُ سَلْوَى تَرْوِي لَهُمْ حِكَايَةَ ٱلطَّاوُوسِ ٱلْمُتَكَبِّرِ وَ ٱلْإِوَزَّةِ ٱلْمَغْرُورَةِ.

تَرْوِي ٱلْجَدَّةُ سَلْوَى حِكَايَةَ ٱلطَّاوُوسِ وَ ٱلْإِوَزَّةِ.

تَرْوِي سَلْوَى ٱلطَّاوُوسِ وَ ٱلْإِوَزَّةِ

www.jawhara-soft.com

وَ وُ وِ وَى وُو وِيـ وًا وٌ وٍ

وَكْ قَوْ مَوْ رَوَّ وَزَّ دَوًّى كَوَّنَ لَوَّنَ حَوَّلَ

وِسَادَةٌ

جَوَارِبُ

مَوْقِدٌ

وِشَاحٌ صُوفِيٌّ

جَمْرٌ مُتَوَهِّجٌ

مِعْطَفٌ مِنَ ٱلْفَرْوِ

اِلْتَفَّتْ سَوْسَنُ بِوِشَاحِ جَدَّتِهَا ٱلصُّوفِيِّ، وَ تَوَكَّأَتْ عَلَى كَتِفِ مَرْوَانَ وَ قَالَتْ: « سَأَرْوِي لَكُمْ حِكَايَةً طَرِيفَةً عَنْ خُبْزَةِ ٱلْعَمِّ حَمْزَةَ ». صَاحَ ٱلْأَطْفَالُ: « عَرَفْنَاكِ ! كَفَاكِ تَنَكُّرًا ! »

www.jawhara-soft.com

اَلْهَمْزَةُ اَلطَّاءُ اَلزَّايُ اَلْوَاوُ

نَزَلَ ٱلْمَطَرُ وَ زَادَتْ بُرُودَةُ ٱلطَّقْسِ فَبَدَأَ ٱلثَّلْجُ يَتَسَاقَطُ.
اِرْتَدَيْنَا مَلَابِسَ مُدْفِئَةً وَ سِرْنَا إِلَى حَقْلِنَا، فَإِذَا ٱلتُّرَابُ
يَكْسُوهُ بِسَاطٌ أَبْيَضُ. قَالَ أَبِي: «اِبْقَوْا مَعَ أُمِّكُمْ. سَأَعُودُ
إِلَيْكُمْ. فِي مَدِينَتِنَا أَطْفَالٌ فِي حَاجَةٍ إِلَى ٱلدِّفْءِ ».

www.jawhara-soft.com

اَلْمَطَرُ

يَـأْتِـي ٱلْـمَطَرْ وَ يَـنْـهَـمِـرْ
عَـلَى ٱلْبِـحَا رِ وَ ٱلْـجُـزُرْ
فَـٱلْعُشْبُ مِنْـهُ يَـزْدَهِـرْ
وَ ٱلْـطَّـيْرُ يَـزْ هُـو وَ ٱلـشَّـجَرْ
وَ كُـلُّ حَـيٍّ يَنْـتَـظِرْ
قَـدْ عَـمَّـهُ خَـيْـرُ ٱلْمَطَرْ

محيي الدّين خريّف
محفوظات للأطفال، ص 3
تونس، الدّار العربيّة للكتاب، 1992

www.jawhara-soft.com

مُعْجَمِي ٱلصَّغِيرُ

أَغْطِيَةٌ أَمْوَاجٌ

بُرُودَةٌ بُرْتُقَالٌ تَسَاقُطٌ ثَلْجٌ

جَمْرٌ جَوَارِبُ

رِيحٌ سَحَابٌ

سَاخِنٌ شِتَاءٌ صُوفٌ صُوفِيٌّ

عَبَاءَةٌ فَرْوٌ

مُتَلَاطِمٌ مِدْفَأَةٌ

مَطَرٌ مَطَرِيَّةٌ مِعْطَفٌ نُزُولٌ

نَوْءٌ وِشَاحٌ

www.jawhara-soft.com

اَلْوَحْدَةُ ٱلْخَامِسَةُ

أَنِيسِي فِي عَالَمِ ٱلْمِهَنِ

5

www.jawhara-soft.com

اَلْجِيمُ

ج ـجـ ـج ج

ـ مَاذَا تَفْعَلُ فِي هَذِهِ ٱلْوَرْشَةِ يَا نَاجِحُ ؟

ـ هَذَا نَادِي ٱلنّجَارَةِ يَا جَدِّي، وَ أَنَا أَتَدَرَّبُ فِيهِ مَعَ أَصْحَابِي.

لَقَدْ صَنَعْنَا رُفُوفًا لِمَكْتَبَةِ قِسْمِنَا.

ـ أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ ٱلنّجَارَةَ مِثْلَكَ يَا نَاجِحُ.

ـ مَرْحَبًا بِكِ فِي نَادِينَا يَا أَرِيجُ.

أَرِيجُ وَ نَاجِحٌ فِي نَادِي ٱلنّجَارَةِ.

أَرِيجُ نَاجِحٌ ٱلنّجَارَةِ

www.jawhara-soft.com

جَ جُ جِ جَى جُو جِي جٌ جٍ جًا

فَجْ مَجْ أَجْ رَجَّ حَجٌّ جُبٌّ جَدٌّ كُجَّةٌ

آجُرٌّ

جِرَابٌ

سَرْجٌ

حِجَارَةٌ مَنْقُوشَةٌ

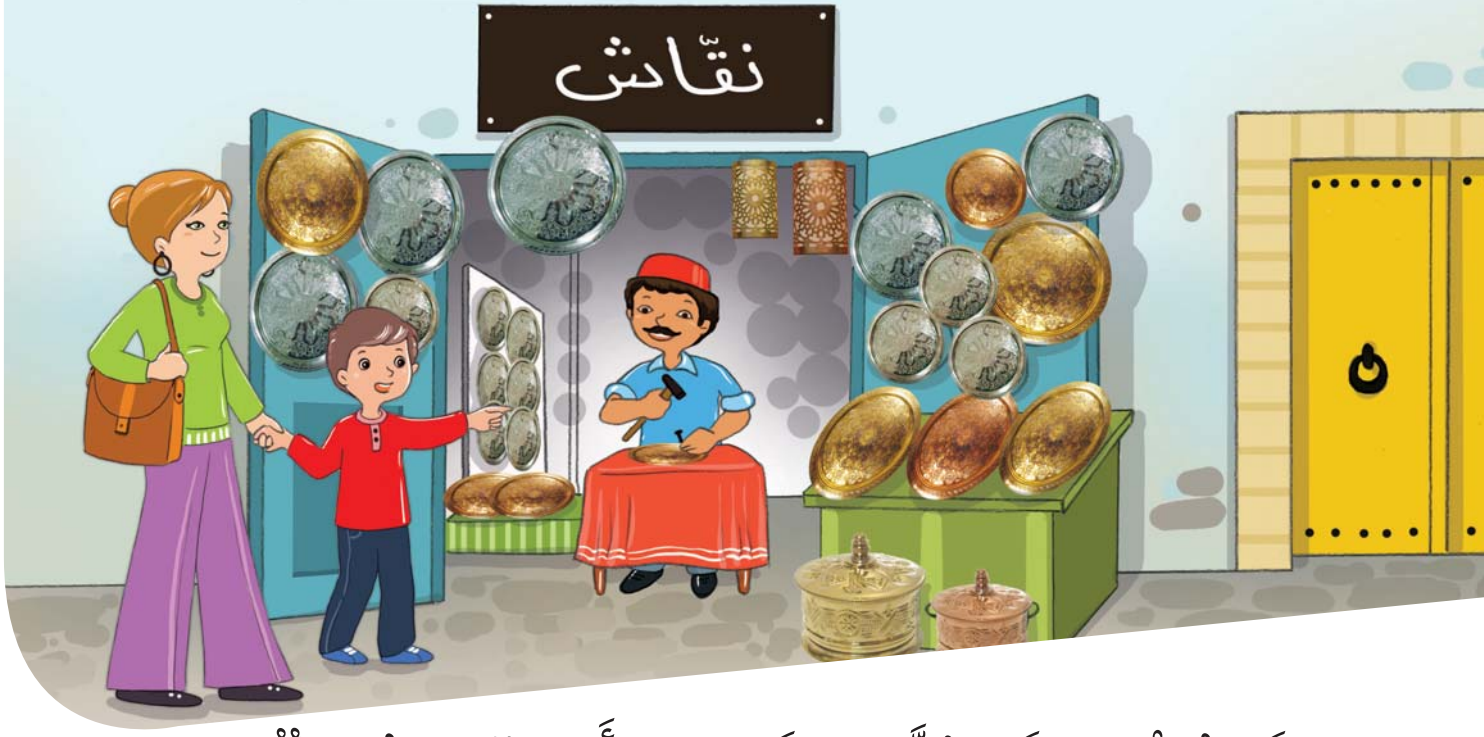
مِنْجَرٌ آلِيٌّ

مِنْسَجٌ خَشَبِيٌّ

جَمَعَ نَجِيبٌ آجُرَّاتٍ وَ بَنَى جِدَارًا صَغِيرًا. نَبَشَ ٱلْجَرْوُ ٱلتُّرَابَ تَحْتَ ٱلْجِدَارِ فَسَقَطَ. تَأَسَّفَ نَجِيبٌ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ :« اَلْآجُرُّ بِلَا مِلَاطٍ لَا يَكُونُ جِدَارًا ! »

www.jawhara-soft.com

اَلشِّينُ شـ ـشـ ـش ش



وَصَلَ شُكْرِي إِلَى دُكَّانٍ عَلَى بَابِهِ أَطْبَاقٌ مَنْقُوشَةٌ.

أَشَارَ شُكْرِي إِلَى رَجُلٍ يُزَيِّنُ طَبَقًا مِنْ نُحَاسٍ بِمِنْقَاشٍ وَ مِطْرَقَةٍ وَ قَالَ :

ـ هَذَا ٱلْعَمُّ رَشِيدٌ، يَا أُمِّي!

ـ نَعَمْ، إِنَّهُ نَقَّاشٌ. أَتُحِبُّ أَنْ يُعَلِّمَكَ ٱلنَّقْشَ؟

أَشَارَ شُكْرِي إِلَى أَطْبَاقٍ مَنْقُوشَةٍ.

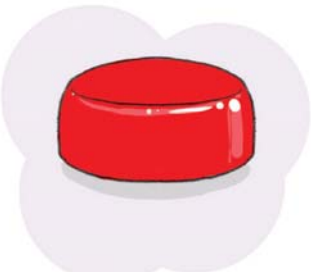
أَشَارَ شُكْرِي مَنْقُوشَةٍ

www.jawhara-soft.com

شَـ ـشُـ ـشِ شَا ـشُو شِيـ شُ شَا ـشِ

قِشْـ شَكْ أَشْـ رَشَّ شَدَّ نَشَّ شَطُّ قَشُّ بَاشُّ

مِنْقَاشُ



شَاشِيَّةٌ

طَرْبُوشُ

خَشَبٌ منْقُوشٌ

شَمْعَدَانٌ فِضِّيٌّ

مُكَعَّبَاتُ ٱلشَّمْعِ

نَقَشَ شُكْرِي عَلَى مُكَعَّبَاتِ ٱلشَّمْعِ فَرَاشَاتٍ وَ شَمْسًا مُشْرِقَةً ثُمَّ وَضَعَ عَلَى رَأْسِهِ شَاشِيَّةً حَمْرَاءَ وَ قَالَ :

« مَرْحَبًا بِكُمْ فِي دُكَّانِ شُكْرِي ٱلنَّقَّاشِ! »

www.jawhara-soft.com

اَلْعَيْنُ ع عـ ـعـ ـع ع

رَافَقْنَا مُعَلِّمَتَنَا إِلَى ٱلْمَخْبَزَةِ. رَحَّبَ بِنَا ٱلْخَبَّازُ وَ أَعَدَّ خَلِيطًا مِنْ دَقِيقِ ٱلْقَمْحِ وَ ٱلْمَاءِ وَ ٱلْخَمِيرَةِ وَ ٱلْمِلْحِ. صَبَّ ٱلْخَبَّازُ ٱلْخَلِيطَ فِي ٱلْمِعْجَنِ ٱلْآلِيِّ ثُمَّ صَنَعَ عِدَّةَ أَنْوَاعٍ مِنَ ٱلْخُبْزِ وَ وَضَعَهَا فِي ٱلْفُرْنِ، فَفَاحَتْ فِي ٱلْمَخْبَزَةِ رَائِحَةٌ شَهِيَّةٌ.

صَنَعَ ٱلْخَبَّازُ عِدَّةَ أَنْوَاعٍ مِنَ ٱلْخُبْزِ.

صَنَعَ عِدَّةَ أَنْوَاعٍ

www.jawhara-soft.com

عَ عُ عِ عَا عُو عِي عُّ عِّ عًى

عَنْ أَعْ دَعْ عَمَّ شَعَّ عَزَّ شُعَاعٌ قَوْقَعَةٌ

قَصْعَةٌ

نَعْنَاعٌ

أَصَابِعُ

مِعْجَنٌ آلِيٌّ

سُكَّرٌ مُعَطَّرٌ

عَصِيرُ غِلَالٍ

كَيْفَ أُعِدُّ كَعْكًا شَهِيًّا ؟

1 -أَعْجِنْ خَلِيطَ ٱلدَّقِيقِ وَ ٱلزَّيْتِ وَ ٱلسُّكَّرِ وَ ٱلْبَيْضِ وَ ٱلْخَمِيرَةِ.

2 -أَصْنَعْ مِنَ ٱلْعَجِينِ ٱلْمُعَطَّرِ قِطَعَ ٱلْكَعْكِ.

3 -أَضَعُ ٱلْكَعْكَ فِي ٱلْفُرْنِ رُبْعَ سَاعَةٍ.

www.jawhara-soft.com

اَلْخَاءُ

خ ـخ ـخ خ

دَخَلَتْ خُلُودُ مَعْمَلَ ٱلْعَمِّ مُخْتَارٍ. وَقَفَتْ قُرْبَ خَزَّافٍ يَصْنَعُ خَابِيَةً. نَظَرَتْ إِلَيْهَا بِإِعْجَابٍ وَ سَأَلَتْ :

ـ مَنْ يُزَخْرِفُ ٱلْأَوَانِيَ ٱلْفَخَّارِيَّةَ ؟

أَجَابَ ٱلْخَزَّافُ :

ـ اُنْظُرِي خَلْفَكِ. خَدِيجَةُ هِيَ ٱلَّتِي تُزَخْرِفُهَا بِأَشْكَالٍ وَ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

تُزَخْرِفُ خُلُودُ وَ خَدِيجَةُ خَابِيَةً.

تُزَخْرِفُ خُلُودُ خَدِيجَةُ خَابِيَةً

www.jawhara-soft.com

خُ خَ خِ خَى خُو خِيـ خُ خِ خَا

بُخْ أُخْ مَخْ خَسٌّ رُخٌّ فَخٌّ أَخِي خِلٌّ خَدٌّ

خَابِيَةٌ

خَرَزَاتٌ

خَلْخَالٌ

زُجَاجُ مَنْفُوخٌ

سَعَفُ ٱلنَّخِيلِ

خُيُوطٌ صُوفِيَّةٌ

أَلْبَسَتْ خُلُودُ دُمْيَتَهَا صِدَارًا، وَ حَمَلَتْهَا بِحُنُوٍّ ثُمَّ خَاطَبَتْهَا بِفَخْرٍ:

« هَذَا ٱلصِّدَارُ نَسَجْتُهُ لَكِ بِخُيُوطٍ صُوفِيَّةٍ، وَ زَخْرَفْتُهُ بِخَرَزَاتٍ مُخْتَلِفَةِ ٱلْأَلْوَانِ. فَهَلْ أَعْجَبَكِ ؟ »

www.jawhara-soft.com

اَلْجِيمُ اَلشِّينُ اَلْعَيْنُ اَلْخَاءُ

سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا: «مَاذَا أَعْدَدْتُمْ لِمَعْرِضِ ٱلْمَنْتُوجَاتِ ٱلتَّقْلِيدِيَّةِ؟» أَخْرَجَتْ خَوْلَةُ مِنْ مِحْفَظَتِهَا عِقْدًا مِنَ ٱلْمَرْجَانِ، وَ وَضَعَ مَجْدِي عَلَى ٱلْمَكْتَبِ شَمْعَدَانًا مِنَ ٱلنُّحَاسِ ٱلْمَنْقُوشِ، وَ حَمَلَ خَالِدُ وَ أَرِيجُ قُفَّةً مِنْ سَعَفِ ٱلنَّخِيلِ مَمْلُوءَةً أَوَانِيَ فَخَّارِيَّةً.

قَالَ مُعَلِّمُنَا: «هَذَا قَلِيلٌ مِمَّا أَبْدَعَتْهُ ٱلْأَيَادِي ٱلتُّونِسِيَّةُ».

www.jawhara-soft.com

اَلْمِهَنُ

اَلْمَجْمُوعَةُ :

مِهْنَتِي خَيْرُ ٱلْمِهَنْ وَ بِهَا يَرْقَى ٱلْوَطَنْ

اَلنَّجَّارُ :

إِنَّنِي ٱلنَّجَّارْ آلَتِي ٱلْمِنْشَارْ
مِنْ نَبَاتِ ٱلْغَابْ أَنْشُرُ ٱلْأَخْشَابْ

اَلْمُمَرِّضَةُ:

أُخَفِّفُ ٱلْكُلُومَا وَ أُطْرِدُ ٱلْهُمُومَا
أُوَزِّعُ ٱلدَّوَاءَ وَ أَنْشُرُ ٱلشِّفَاءَ

اَلْحَدَّادُ :

أَنَا أَبُو ٱلسِّنْدَانِ مُرَوِّضُ ٱلْقُضْبَانِ
تُلَانُ بِٱلتَّسْخِينِ وَ ٱلْمِطْرَقِ ٱلْمَتِينِ

مصطفى عزّوز
العصافير، ص ص69-70 (بتصرّف)
تونس، الشّركة التّونسيّة للتّوزيع، 1985

www.jawhara-soft.com

مُعْجَمِي ٱلصَّغِيرُ

www.jawhara-soft.com

اَلْوَحْدَةُ ٱلسَّادِسَةُ

أَنِيسِي فِي فَصْلِ ٱلرَّبِيعِ

6

www.jawhara-soft.com

اَلصَّادُ صـ ـصـ ـصْ ص

اَلْفَصْلُ رَبِيعٌ وَ اَلسَّمَاءُ صَافِيَةٌ. وَضَعَ صَابِرٌ قَفَصًا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ وَ فَتَحَ بَابَهُ وَ بَقِيَ يَتَرَقَّبُ دُخُولَ اَلْعَصَافِيرِ. مَلَّ صَابِرٌ اَلِانْتِظَارَ فَقَالَ: « عَجَبًا ! اَلْعَصَافِيرُ تَرْقُصُ حَوْلَ اَلْقَفَصِ وَ لَا تَدْخُلُهُ ! أَلَا يَصْلُحُ قَفَصِي لِبِنَاءِ عُشٍّ ؟ ! »

اَلْعَصَافِيرُ تَرْقُصُ حَوْلَ اَلْقَفَصِ.

اَلْعَصَافِيرُ تَرْقُصُ اَلْقَفَصِ

www.jawhara-soft.com

صَ صُ صِ صَى صُو صِي صْ صَا صِ

فَصْ صَقْ صَدْ قَصَّ رَصَّ صَبَّ نَصٌّ أَصِيصٌ

شِصٌّ

صَبَّارٌ

صَنَوْبَرٌ

قَصَبَةُ صَيْدٍ

عَسَلٌ مُصَفًّى

عَصِيرُ إِجَّاصٍ

ـ أُمِّي، أَرَى عَصَافِيرَ صَغِيرَةً قُرْبَ شُبَّاكِ غُرْفَتِي. كَيْفَ أُمْسِكُهَا ؟

أُحِبُّ أَنْ تَكُونَ فِي قَفَصِي !

ـ لَا يَا صَغِيرِي، اَلْعَصَافِيرُ تُحِبُّ أَنْ تَعِيشَ حُرَّةً طَلِيقَةً.

www.jawhara-soft.com

اَلْيَاءُ

يـ ـيـ ـي ي

ـ تَعَالَيْ يَا مَرْيَمُ. اَلْيَوْمَ نَشْرَعُ فِي جَنْيِ زَهْرِ ٱللَّيْمُونِ.

ـ لَا يَا مَيْسَاءُ. جَنَيْنَا زَهْرَ ٱلنَّارَنْجِ مُنْذُ أَنْ حَلَّ ٱلرَّبِيعُ.

أَمَّا زَهْرُ ٱللَّيْمُونِ ٱلْحُلْوِ فَسَنَجْنِي ثَمَرَهُ فِي ٱلشِّتَاءِ ٱلْمُقْبِلِ.

اُتْرُكِي ٱلنَّحْلَ يَجْمَعْ رَحِيقَ ٱلزَّهْرِ لِيَصْنَعَ لَنَا عَسَلًا لَذِيذًا.

شَرَعَتْ مَرْيَمُ وَ مَيْسَاءُ فِي جَنْيِ زَهْرِ ٱلنَّارَنْجِ.

مَرْيَمُ مَيْسَاءُ جَنْيِ

www.jawhara-soft.com

يَـ يُـ يِـ يَا يُو يِي يٌ يٍ يًا

أَيْ كَيْ يَصْ يَمٌّ رَيٌّ حَيٌّ عَيْنٌ طُيُورٌ

يَعْسُوبٌ
(مَلِكَةُ ٱلنَّحْلِ)

يَنْبُوعٌ

يَمَامَةٌ

طَوْقُ يَاسَمِينٍ

لَيْمُونٌ حَامِضٌ

خَلِيَّةُ ٱلنَّحْلِ

كَانَ يُوسُفُ يُسَابِقُ ٱلْفَرَاشَ بَيْنَ ٱلْأُقْحُوَانِ وَ شَقَائِقِ ٱلنُّعْمَانِ.
رَأَى سِرْبَ نَحْلٍ فِي طَرَفِ ٱلْحَقْلِ
فَأَرَادَ أَنْ يُلَاحِقَهُ، فَصَاحَ أَبُوهُ:
«اِبْتَعِدْ عَنْ ٱلنَّحْلِ. إِنَّهُ لَيْسَ
كَٱلْفَرَاشِ !»

www.jawhara-soft.com

اَلضَّادُ ضـ ـضـ ـضْ ض

اِنْتَشَرَ ٱلْأَطْفَالُ فِي ٱلْمَرْعَى ٱلْأَخْضَرِ وَ رَكَضُوا مَعَ ٱلْخِرْفَانِ ٱلْبَيْضَاءِ، ثُمَّ تَمَدَّدُوا عَلَى ٱلْأَرْضِ. قَالَ رِيَاضٌ: «هَيَّا نَلْعَبْ ٱلْغُمَّيْضَى!» وَضَعَتْ رَاضِيَةُ عَلَى عَيْنَيْهَا عِصَابَةً وَ جَرَتْ بِسُرْعَةٍ نَحْوَ رَضْوَانَ وَ أَمْسَكَتْهُ. صَاحَ رِفَاقُهَا: «مَا هَكَذَا تُوضَعُ ٱلْعِصَابَةُ!»

تَمَدَّدَ رَضْوَانُ وَ رِيَاضٌ عَلَى ٱلْأَرْضِ.

رَضْوَانُ رِيَاضٌ ٱلْأَرْضِ

www.jawhara-soft.com

ضَ ـضُ ـضِ ضَا ـضُو ضِي ضُّ ـضِّ ـضًا

يَضْ رَضْ مِضْ عَضَّ ضَمَّ حَضَّ مَضَى فَاضَ

ضَبُعٌ

ضِفْدَعَةٌ

ضَفِيرَةٌ

مَرْبِضُ ٱلْخَيْلِ

أُقْحُوَانٌ أَبْيَضُ

كُرَةُ ٱلْمِضْرَبِ

رَبَطَ رَضْوَانُ ٱلْعِصَابَةَ عَلَى عَيْنَيْ رَاضِيَةَ رَبْطًا جَيِّدًا. مَدَّتْ رَاضِيَةُ يَدَيْهَا يَمِينًا وَ يَسَارًا فَمَا أَمْسَكَتْ أَحَدًا.

اِقْتَرَبَ رِيَاضُ مِنْ رَاضِيَةَ وَ سَأَلَهَا :

«هَلْ تَعِبْتِ ؟» قَبَضَتْ رَاضِيَةُ عَلَى رِيَاضٍ وَ قَالَتْ : «اَلْآنَ جَاءَ دَوْرُكَ !»

www.jawhara-soft.com

اَلْغَيْنُ

غـ ـغـ ـغ غ

-أَيْنَ تَقْضِينَ وَقْتَ ٱلْفَرَاغِ يَا غَادَةُ ؟

ـ أَلْعَبُ ٱلْغُمَّيْضَى كُلَّ مَسَاءٍ فِي سَاحَةِ ٱلْحَيِّ مَعَ أَصْدِقَائِي.

وَ أَنْتِ يَا غَالِيَةُ ؟

ـ طَقْسُ ٱلرَّبِيعِ يُغْرِي بِٱلتَّجْوَالِ. أَتُوَافِقُنِي يَا بَلِيغُ ؟

ـ أُفَضِّلُ أَنْ أَبْقَى فِي نَادِي ٱلرَّسْمِ أَوْ نَادِي ٱلْمَسْرَحِ وَ ٱلْغِنَاءِ بِٱلْمَدْرَسَةِ.

يَتَعَلَّمُ بَلِيغُ وَ غَادَةُ ٱلْغِنَاءَ فِي وَقْتِ ٱلْفَرَاغِ.

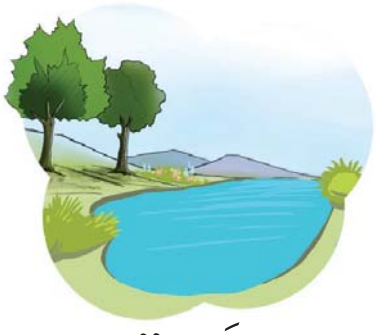
بَلِيغُ غَادَةُ ٱلْغِنَاءَ ٱلْفَرَاغِ.

www.jawhara-soft.com

غَ غُ غِ غَا غُو غِي غْ غٍ غًا

تَغْ مِغْ غُرْ غَصَّ غَطَّ غَنَّى غَفَا أَصْغَى

غُرَابٌ

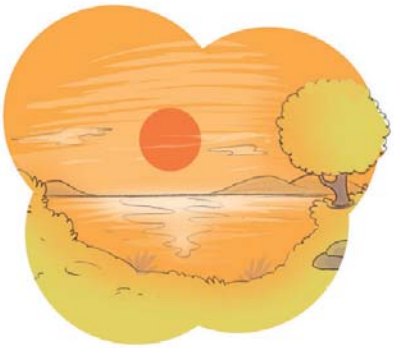


غَدِيرٌ

غَنَمٌ

غِلَالُ ٱلرَّبِيعِ

رِيَاضَةُ ٱلْغَوْصِ



وَقْتُ ٱلْغُرُوبِ

- رَسْمُكَ طَرِيفٌ يَا بَلِيغُ ! إِنَّهُ يُذَكِّرُنِي بِقِصَّةٍ.

- نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي ! إِنَّهَا قِصَّةُ ٱلْغُرَابَيْنِ وَ ٱلْغَيْلَمِ. لَقَدْ أَرَادَ ٱلْغَيْلَمُ يَوْمًا أَنْ يَرَى ٱلْغَدِيرَ مِنَ ٱلْجَوِّ، فَطَارَ بِهِ ٱلْغُرَابَانِ بِشَرْطِ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ ...

www.jawhara-soft.com

اَلصَّادُ اَلْيَاءُ اَلضَّادُ اَلْغَيْنُ

قَضَيْنَا أَحَدَ أَيَّامِ ٱلرَّبِيعِ بِٱلْغَابَةِ صُحْبَةَ مُعَلِّمِنَا ٱلسَّيِّدِ صَابِرٍ.

تَجَوَّلْنَا بِغِبْطَةٍ بَيْنَ ٱلْأَشْجَارِ ٱلْعَالِيَةِ وَ رَكَضْنَا طَوِيلًا وَ رَقَصْنَا بِخِفَّةٍ مَعَ ٱلْفَرَاشِ ٱلطَّائِرِ.

وَ عِنْدَ ٱلزَّوَالِ ٱفْتَرَشْنَا ٱلْعُشْبَ ٱلْأَخْضَرَ وَ تَنَاوَلْنَا ٱلْغَدَاءَ ثُمَّ عَزَفَ ٱلسَّيِّدُ صَابِرٌ بِنَايِهِ أَلْحَانًا شَجِيَّةً فَغَنَّيْنَا وَ غَرَّدَتْ مَعَنَا ٱلْبَلَابِلُ.

www.jawhara-soft.com

اَلرَّبِيعُ

أَطَلَّ ٱلرَّبِيعُ ٱلْجَمِيلُ وَ حَلْ ... وَ فَصْلُ ٱلشِّتَاءِ مَضَى وَ ٱرْتَحَلْ
فَهَذِي ٱلطَّبِيعَةُ مِنْ وَشْيِهِ ... عَرُوسٌ تَمِيسُ بِأَبْهَى ٱلْحُلَلْ

وَقَدْ عَطَّرَ ٱلزَّهْرُ أَرْجَاءَهَا ... بِأَطْيَابِ وَرْدٍ وَ أَنْفَاسِ فُلْ
وَ غَنَّتْ عَلَى ٱلدَّوْحِ شَادِيَةً ... عَصَافِيرُ تَرْقُصُ رَقْصَ ٱلْجَذَلْ

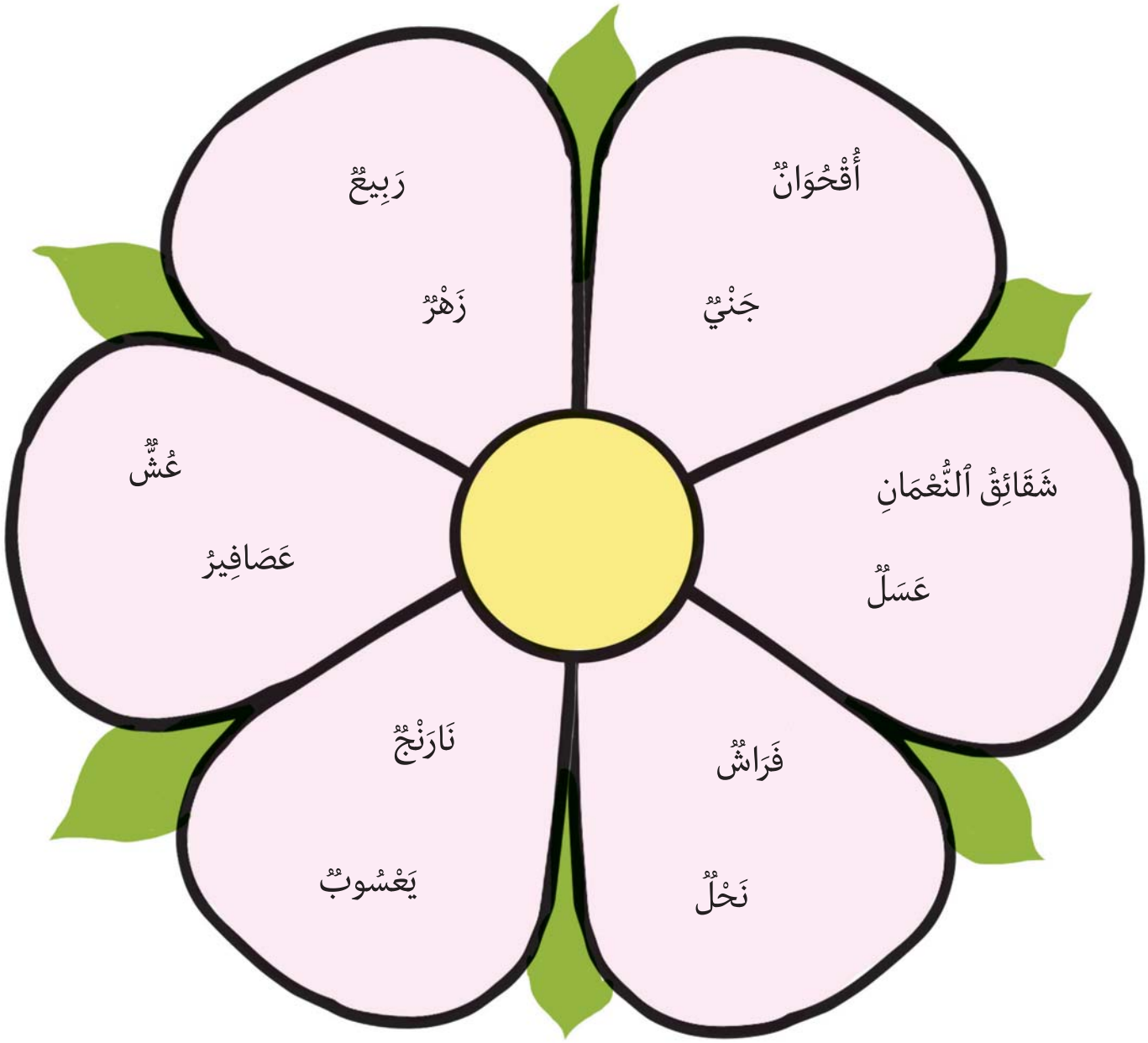
صَفَا ٱلْجَوُّ وَٱلشَّمْسُ قَدْ أَشْرَقَتْ ... وَ طَابَ ٱلْهَوَاءُ بِهِ وَ ٱعْتَدَلْ
فَهَيَّا إِلَى ٱلْحَقْلِ فِي نُزْهَةٍ ... تُزِيلُ ٱلْعَنَاءَ وَ تَشْفِي ٱلْعِلَلْ

محمّد المنّوبي سعيّد

المفيد في المحفوظات والأناشيد، ص45 (بتصرّف)
تونس، الدّار التّونسيّة للنّشر، 1985

www.jawhara-soft.com

مُعْجَمِي ٱلصَّغِيرُ



www.jawhara-soft.com

اَلْوَحْدَةُ ٱلسَّابِعَةُ

أَنِيسِي فِي عَالَمِ ٱلْحَيَوَانَاتِ

7

www.jawhara-soft.com

اَلثَّاءُ

ثـ ـثـ ـث ث

تَنَكَّرَتْ ثُرَيَّا فِي هَيْأَةِ ثَعْلَبٍ، وَ وَثَبَتْ أَمَامَ غُرْفَةِ أَخِيهَا ثَامِرٍ.

سَمِعَتْ ثَوْرًا يَخُورُ وَ كَبْشًا يَثْغُو، فَقَالَتْ مُسْتَغْرِبَةً :

ـ أُمَّاهُ، فِي غُرْفَةِ ثَامِرٍ حَيَوَانَاتٌ !

رَدَّتْ اَلْأُمُّ مُبْتَسِمَةً :

ـ لَا تَخَفْ أَيُّهَا اَلثَّعْلَبُ اَلشُّجَاعُ ! ثَامِرٌ يُعِدُّ تَمْثِيلِيَّةً مَعَ صَدِيقِهِ غَيْثٍ.

ثَامِرٌ وَ غَيْثٌ يُعِدَّانِ تَمْثِيلِيَّةً.

ثَامِرٌ وَ غَيْثٌ تَمْثِيلِيَّةً

www.jawhara-soft.com

ثَـ ـثُـ ـثِ ثَا ثُو ثِيـ ثُّ ـثٍ ثًا

كُثْ مَثْ ثُمَّ بَثَّ حَثَّ مَثَّلَ رَثٌّ لَثَّةٌ ثُلَّةٌ

عُثَّةٌ لَيْثٌ ثُعْبَانٌ

لِبُثَيْنَةَ ثَلَاثُ دَجَاجَاتٍ. تَعْتَنِي بُثَيْنَةُ بِدَجَاجَاتِهَا فَتَنْثُرُ لَهَا ٱلْحَبَّ كُلَّ صَبَاحٍ وَ تَمْلَأُ مَشْرَبَهَا مَاءً وَ تُنَظِّفُ ٱلْخُمَّ كُلَّمَا تَلَوَّثَ.

ذَاتَ صَبَاحٍ عَدَّتْ بُثَيْنَةُ

دَجَاجَاتِهَا : « وَاحِدَةٌ، اِثْنَتَانِ...

أَيْنَ ٱلدَّجَاجَةُ ٱلثَّالِثَةُ يَا تُرَى ؟ »

www.jawhara-soft.com

اَلظَّاءُ ظ ـظ

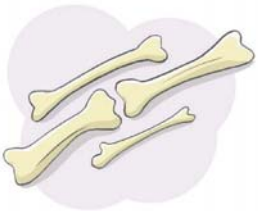
وَضَعَ حَافِظٌ مِظَلَّةً فَوْقَ رَأْسِهِ وَ خَرَجَ يَبْحَثُ عَنْ قِطَّتِهِ. ظَلَّ يُنَادِي إِلَى أَنْ ظَهَرَتْ مَاسِكَةً بِفَمِهَا قُطَيْطًا. حَفِظَتْ اَلْقِطَّةُ صَغِيرَهَا فِي مَخْبَإٍ نَظِيفٍ آمِنٍ، ثُمَّ رَجَعَتْ مُسْرِعَةً مِنْ حَيْثُ أَتَتْ. اِنْتَظَرَهَا حَافِظٌ فَظَهَرَتْ ثَانِيَةً تَحْمِلُ قُطَيْطًا آخَرَ.

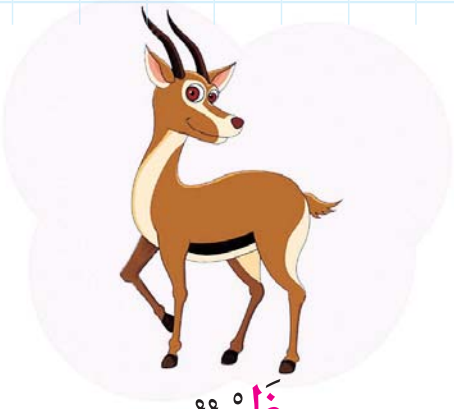
حَفِظَتْ اَلْقِطَّةُ صَغِيرَهَا فِي مَخْبَإٍ نَظِيفٍ.

حَفِظَتْ نَظِيفٍ

www.jawhara-soft.com

ظَ ظُ ظِ	ظَى ظُو ظِيـ	ظٌ ظٍ ظًا
ظَنَّ ظَلَّ	ظُلَّةٌ ظِلٌّ حَظٌّ	غَلِيظٌ ظَرْفٌ





عِظَامٌ ظَبْيٌ ظِلْفٌ

أَظْلَمَتْ ٱلْغُرْفَةُ فَفَزِعَ ٱلْأَطْفَالُ. أَشْعَلَتْ ٱلْأُمُّ شَمْعَةً وَ أَنَارَتْ ٱلْغُرْفَةَ. حَرَّكَ ظَافِرُ أَصَابِعَ يَدَيْهِ أَمَامَ ٱلشَّمْعَةِ فَظَهَرَتْ عَلَى ٱلْحَائِطِ ظِلَالُ حَيَوَانَاتٍ.

ضَحِكَ حَافِظٌ وَ قَالَ :

«أَظُنُّ أَنَّ ظَافِرًا تَعَمَّدَ قَطْعَ ٱلتَّيَّارِ ٱلْكَهْرَبَائِيِّ».

www.jawhara-soft.com

اَلذَّالُ

ذ ـذ

بَحَثَ ٱلذِّئْبُ عَنْ غِذَاءٍ فِي ٱلْغَابَةِ، فَمَا وَجَدَ شَيْئًا.

شَرِبَ مِنْ مَاءِ ٱلنَّهْرِ ٱلْعَذْبِ فَرَوَى ظَمَأَهُ.

تَوَجَّهَ إِلَى ضَيْعَةٍ يُمَنِّي نَفْسَهُ بِطَعَامٍ لَذِيذٍ. وَقَفَ حِذْوَ ٱلْبَابِ ٱلْمُغْلَقِ ثُمَّ أَنْفَذَ رَأْسَهُ مِنْ تَحْتِ ٱلسِّيَاجِ، لَكِنَّهُ عَلِقَ بِٱلْأَسْلَاكِ فَصَاحَ : « ٱلنَّجْدَةَ ! ٱلنَّجْدَةَ ! »

هَذَا ذِئْبٌ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ لَذِيذٍ.

هَذَا ذِئْبٌ لَذِيذٍ

www.jawhara-soft.com

ذَ ـذِ ذُ ذَا ذِي ـذُو ذٌ ذٍ ذًا

خُذْ مَاذَا إِذَنْ ذَرَّ لَذَّ غَذَّى عَذْبٌ شَذًى

قُنْفُذٌ

ذَيْلٌ

جُرَذٌ

دَخَلَتْ ذِكْرَى ٱلْمَطْبَخَ فَإِذَا رَائِحَةُ ٱلسَّمَكِ ٱلْمَشْوِيِّ تُدَغْدِغُ أَنْفَهَا. رَفَعَتْ ٱلْغِطَاءَ عَنْ ٱلصَّحْنِ فَٱقْتَرَبَتْ مِنْهُ ذُبَابَةٌ وَ بَدَأَتْ تَحُومُ حَوْلَهُ. طَارَدَتْ ذِكْرَى ٱلذُّبَابَةَ بِٱلْمِنْدِيلِ فَحَطَّتْ عَلَى ٱلْمِذْيَاعِ. عِنْدَئِذٍ سَدَّدَتْ لَهَا ضَرْبَةً فَوَقَعَ ٱلْمِذْيَاعُ عَلَى ٱلْأَرْضِ.

www.jawhara-soft.com

اَلْهَاءُ هـ هـ ـهـ ـه

جَلَسْتُ بِجَانِبِ هَالَةَ قَرِيبًا مِنْ حَلْبَةِ ٱلسِّرْكِ نَنْتَظِرُ ٱنْطِلَاقَ ٱلْعَرْضِ بِٱنْتِبَاهٍ، فَخَرَجَ عَلَيْنَا ٱلْمُهَرِّجُ بِوَجْهِهِ ٱلضَّحُوكِ وَلِبَاسِهِ ٱلْفَضْفَاضِ وَ حِذَائِهِ ٱلْعَجِيبِ. كَانَ يُحَاوِلُ ٱلْقِيَامَ بِحَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةٍ فَيَتَعَثَّرُ وَ يَسْقُطُ، فَتَتَعَالَى ضَحِكَاتُ ٱلْمُشَاهِدِينَ. وَ فَجْأَةً أَقْبَلَ ٱلنَّمِرُ يَتَهَادَى وَرَاءَ مُرَوِّضِهِ فَٱخْتَفَى ٱلْمُهَرِّجُ فِي لَمْحِ ٱلْبَصَرِ.

يُضْحِكُ ٱلْمُهَرِّجُ ٱلْمُشَاهِدِينَ بِحَرَكَاتِهِ ٱلْبَهْلَوَانِيَّةِ.

ٱلْمُهَرِّجُ ٱلْمُشَاهِدِينَ بِحَرَكَاتِهِ ٱلْبَهْلَوَانِيَّةِ

www.jawhara-soft.com

هَ هِ هُ هَى هِي هُو هُ هِ هَا

أَهْلُ شَهْمٌ هَبَّ مَهَّدَ وَجْهُ شِفَاهُ

فَهْدٌ

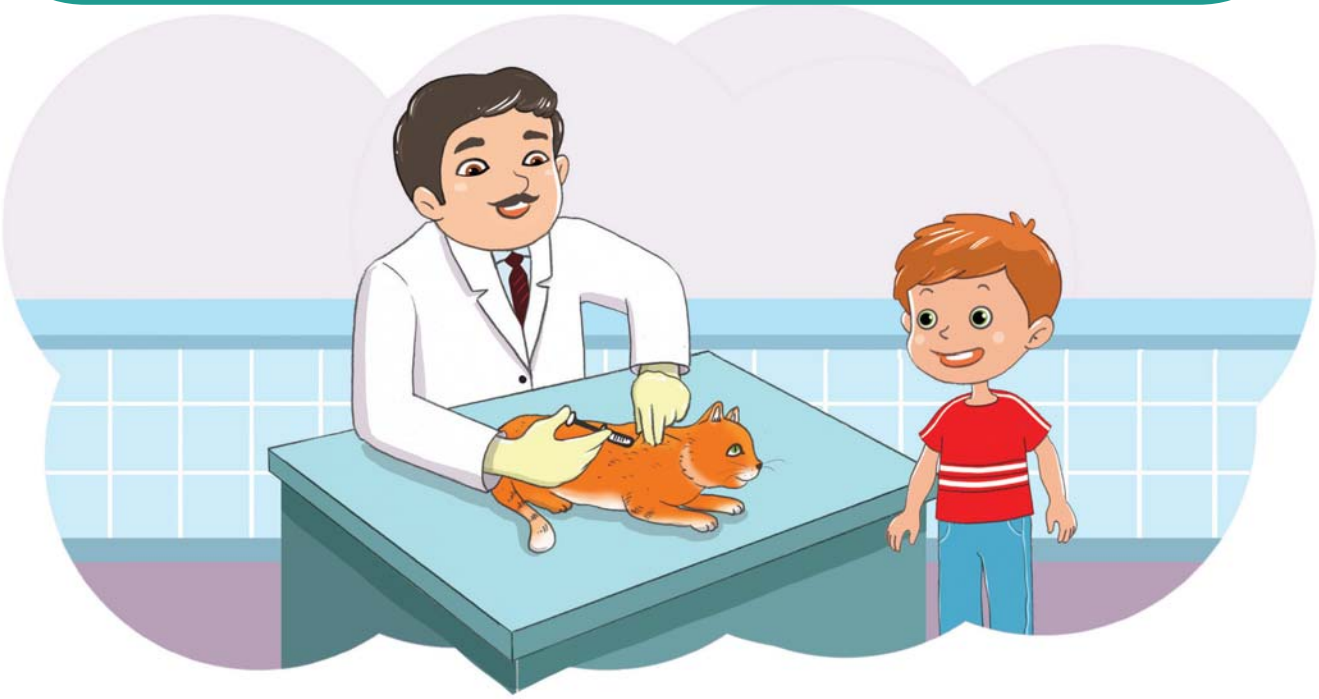
هُدْهُدٌ

مُهْرٌ

دَنَتْ ٱلْمُرَوِّضَةُ مِنَ ٱلْفَهْدِ ٱلْأَسْوَدِ وَ هَمَسَتْ فِي أُذُنِهِ ثُمَّ تَرَاجَعَتْ إِلَى ٱلْوَرَاءِ. حَرَّكَتْ ٱلْمُرَوِّضَةُ سَوْطَهَا فَوَثَبَ ٱلْفَهْدُ بِرَشَاقَةٍ وَ مَرَقَ مِنَ ٱلطَّوْقِ ٱلنَّارِيِّ. صَفَّقَ ٱلْجُمْهُورُ طَوِيلًا فَتَهَلَّلَ وَجْهُ ٱلْمُرَوِّضَةِ ٱلْمَاهِرَةِ فَرَحًا.

www.jawhara-soft.com

اَلثَّاءُ اَلظَّاءُ اَلذَّالُ اَلْهَاءُ



أُحِبُّ ٱلْحَيَوَانَاتِ ٱلْأَهْلِيَّةَ وَ أَحْمِيهَا.

* أُخَصِّصُ لَهَا مَأْوًى مُنَاسِبًا .
* أُوَفِّرُ لَهَا غِذَاءً كَافِيًا غَيْرَ مُلَوَّثٍ.
* أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهَا.
* أَحْرِصُ عَلَى تَلْقِيحِهَا فِي مَوَاعِيدَ مَضْبُوطَةٍ.
* أَحْمِيهَا مِنَ ٱلْمَخَاطِرِ وَ مِنْ حَوَادِثِ ٱلطَّرِيقِ.
* آخُذُهَا إِلَى ٱلْبَيْطَرِيِّ إِذَا مَرِضَتْ.
* أَحْذَرُ حَرَكَاتِهَا ٱلْمُفَاجِئَةَ.
* أَغْسِلُ يَدَيَّ جَيِّدًا بَعْدَ أَنْ أَلْمَسَهَا.

www.jawhara-soft.com

اَلطَّاوُوسُ

أُنْظُرْ إِلَى ٱلطَّاوُوسِ فِي رِيشِهِ ٱلْبَدِيعِ
يَخْتَالُ كَٱلْعَرُوسِ فِي ثَوْبِهِ ٱلرَّفِيعِ

وَ ذَيْلُهُ ٱلْفَتَّانْ قَوْسُ ٱلسَّحَابِ ٱلزَّاهِي
تَمْتَزِجُ ٱلْأَلْوَانْ فِي حُسْنِهِ ٱلْإِلَاهِي

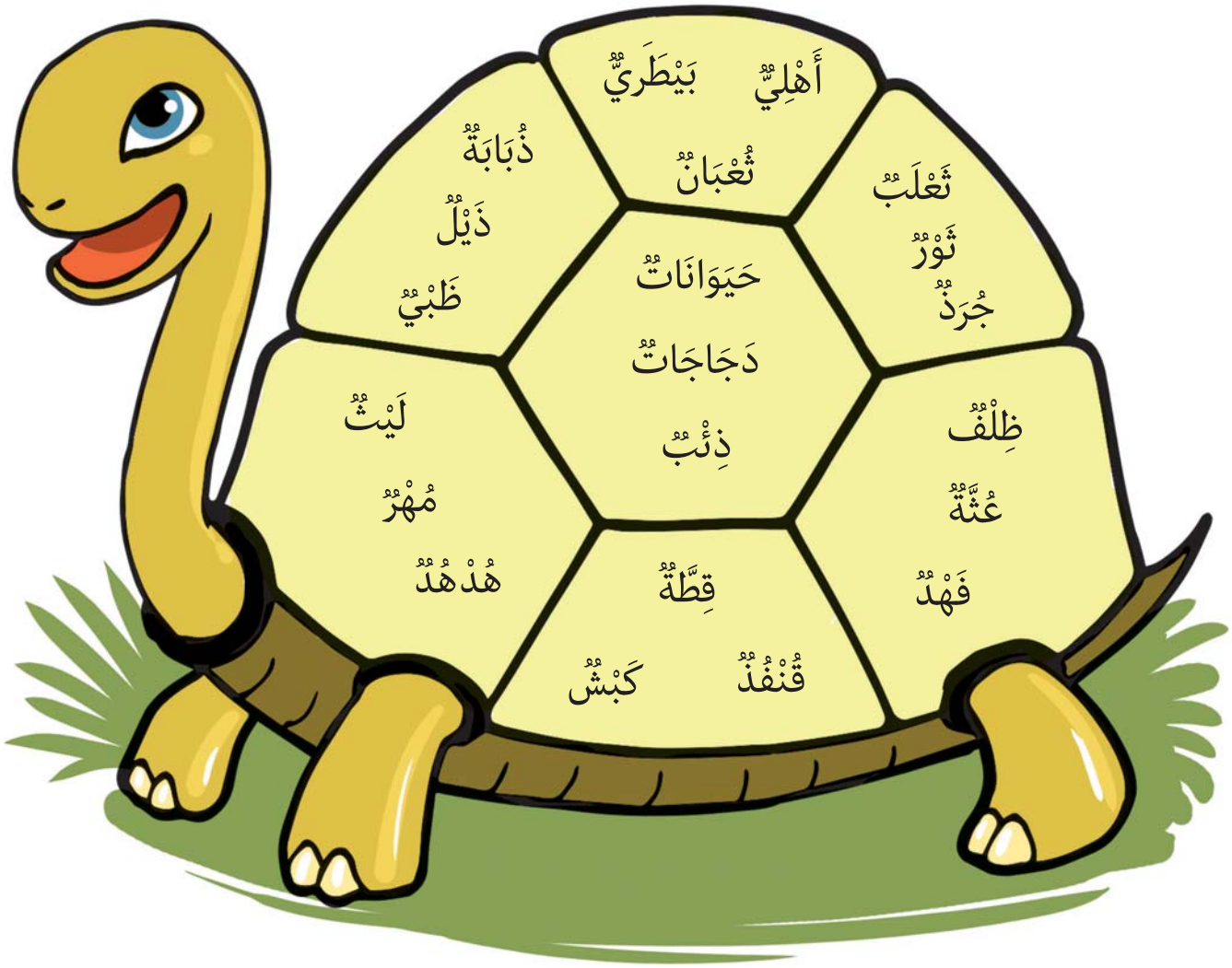
أَلْوَانُهُ أَمْوَاجْ وَ فَوْقَهُ قَوْسُ قُزَحْ
مُتَوَّجٌ بِتَاجْ عُنْوَانَ حُسْنٍ وَ فَرَحْ

نور الدّين صمّود

الدّواوين، المجلّد الثّالث، ص1201 (بتصرّف)
تونس، الدّار العربيّة للكتاب، د.ت.

www.jawhara-soft.com

مُعْجَمِي ٱلصَّغِيرُ



www.jawhara-soft.com

اَلْوَحْدَةُ ٱلثَّامِنَةُ

أَنِيسِي فِي عَالَمِ ٱلْقِصَصِ

8

www.jawhara-soft.com

اَلنَّحْلَةُ وَ ٱلْفَرَاشَةُ

خَرَجَتْ فَرَاشَةٌ فِي يَوْمٍ صَحْوٍ تَلْعَبُ بَيْنَ ٱلزُّهُورِ. حَطَّتْ عَلَى نَبْتَةٍ بِهَا شَوْكٌ كَثِيرٌ حَادٌّ، فَٱنْغَرَزَتْ فِي جِسْمِهَا شَوْكَةٌ أَوْجَعَتْهَا كَثِيرًا.

مَرَّتْ بِٱلْفَرَاشَةِ نَحْلَةٌ، فَسَلَّمَتْ عَلَيْهَا. وَ لَمَّا رَأَتْهَا جَرِيحَةً حَطَّتْ بِٱلْقُرْبِ مِنْهَا وَ ضَمَّدَتْ جُرْحَهَا وَ سَقَتْهَا قَلِيلًا مِنَ ٱلْعَسَلِ فَبَرِئَتْ.

www.jawhara-soft.com

شَكَرَتْ ٱلْفَرَاشَةُ ٱلنَّحْلَةَ وَ طَارَتْ فَرِحَةً تَجُولُ بَيْنَ ٱلزُّهُورِ وَ تُزَيِّنُ ٱلطَّبِيعَةَ بِجَمَالِهَا وَ خِفَّتِهَا، وَ ذَهَبَتْ ٱلنَّحْلَةُ تَصْنَعُ ٱلْعَسَلَ شِفَاءً لِلنَّاسِ.

بلقاسم بن حميدة

النّحلة والفراشة (بتصرّف)

تونس، دار اليمامة للنّشر، 2013

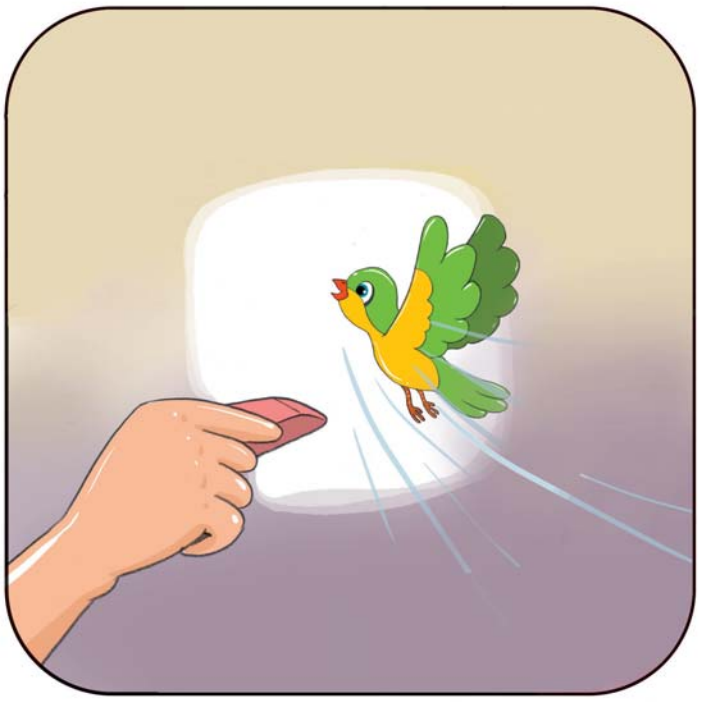
www.jawhara-soft.com

أَمِينُ وَ ٱلطَّائِرُ

رَسَمَ أَمِينٌ غُرْفَةً فَسِيحَةً عَلَى جُدْرَانِهَا مَصَابِيحُ وَ عَلَى أَرْضِهَا زُهُورٌ. نَظَرَ إِلَى ٱلْغُرْفَةِ مُبْتَهِجًا، ثُمَّ رَسَمَ فِي وَسَطِهَا طَائِرًا أَخْضَرَ جَمِيلًا.

رَأَى أَمِينٌ ٱلْمَصَابِيحَ تَتَوَهَّجُ وَ ٱلزُّهُورَ تَتَفَتَّحُ وَ ٱلطَّائِرَ يُحَرِّكُ جَنَاحَيْهِ ثُمَّ يَخْرُجُ مِنَ ٱلصُّورَةِ. اِنْدَهَشَ أَمِينٌ ثُمَّ مَدَّ كَفَّهُ فَحَطَّ عَلَيْهَا ٱلطَّائِرُ حَزِينًا.

www.jawhara-soft.com



قَطَّبَ أَمِينٌ جَبِينَهُ فَأَشَارَ ٱلطَّائِرُ إِلَى جُدْرَانِ ٱلْغُرْفَةِ. أَخَذَ أَمِينٌ مِمْحَاتَهُ وَ فَتَحَ فِي ٱلْجِدَارِ نَافِذَةً. اِبْتَهَجَ ٱلطَّائِرُ وَ ٱنْطَلَقَ فِي ٱلْفَضَاءِ مُرَفْرِفًا بِجَنَاحَيْهِ.

محمّد الغزّي

الطّفل والطّائر (بتصرّف)

تونس، دار سيراس للنّشر، 2002

www.jawhara-soft.com

اَلْبُلْبُلُ زَهْوَانُ

كَانَ ٱلْبُلْبُلُ زَهْوَانُ يَطِيرُ عَالِيًا يَرْقُصُ وَ يُغَنِّي. فَجْأَةً هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ جَرَّتْهُ كَوَرَقَةٍ حَتَّى ٱصْطَدَمَ بِغُصْنِ شَجَرَةٍ فَظَلَّ مُعَلَّقًا يَئِنُّ.

اِنْتَبَهَتْ إِلَيْهِ حَمَامَةٌ فَحَاوَلَتْ أَنْ تُخَلِّصَهُ مِنْ بَيْنِ ٱلْأَغْصَانِ فَلَمْ تَنْجَحْ. طَلَبَتْ ٱلنَّجْدَةَ فَتَجَمَّعَتْ حَوْلَهَا ٱلطُّيُورُ. اِقْتَرَبَ ٱلصَّقْرُ وَ ٱلْهُدْهُدُ مِنْ زَهْوَانَ وَ أَسْعَفَاهُ.

www.jawhara-soft.com

مَضَتْ سَاعَاتٌ ٱسْتَيْقَظَ إِثْرَهَا زَهْوَانُ وَ قَدْ نَسِيَ ٱلْأَلَمَ وَ شَعَرَ بِٱلْأَمَانِ بَيْنَ أَصْدِقَائِهِ ٱلطُّيُورِ، فَٱرْتَفَعَ تَغْرِيدُهُ يُشَنِّفُ ٱلْأَسْمَاعَ بِأَنْغَامٍ تَحْمِلُ عِبَارَاتِ ٱلشُّكْرِ.

عبد القادر بن الشّيخ و علياء بلخوجة

زهوان (بتصرّف)

تونس، الدّار التّونسيّة للنّشر، 1990

www.jawhara-soft.com

اَلرِّيشُ ٱلْجَمِيلُ

نَظَرَ ٱلطَّاوُوسُ إِلَى رِيشِهِ وَصَاحَ : «أَنَا أَجْمَلُ ٱلْحَيَوَانَاتِ، وَ عَلَى جَمِيعِ الطُّيُورِ أَنْ تُقَدِّمَ لِي ٱلطَّعَامَ !» لَكِنَّ ٱلطُّيُورَ لَمْ تَأْبَهْ لَهُ.

قَالَ ٱلطَّاوُوسُ لِنَمْلَةٍ تَحْمِلُ حَبَّةً : «أَعْطِينِي هَذِهِ ٱلْحَبَّةَ أَمْنَحْكِ رِيشَةً جَمِيلَةً». فَقَالَتْ ٱلنَّمْلَةُ : «أَنَا أُفَضِّلُ ٱلْقَمْحَ، أَمَّا رِيشُكَ ٱلْجَمِيلُ فَيَهْوَاهُ ٱلثَّعْلَبُ».

www.jawhara-soft.com

سَارَ ٱلطَّاوُوسُ إِلَى ٱلثَّعْلَبِ، فَقَالَ لَهُ : «أَعْطِنِي قَمْحًا أَمْنَحْكَ رِيشِي كُلَّهُ».

لَبَّى ٱلثَّعْلَبُ طَلَبَ ٱلطَّاوُوسِ ثُمَّ نَتَفَ رِيشَهُ، فَصَارَ ٱلطَّاوُوسُ يَرْتَجِفُ. عِنْدَئِذٍ قَالَ ٱلثَّعْلَبُ : «إِنَّ مَعِدَتِي ٱلدَّافِئَةَ تُرَحِّبُ بِكَ».

أيّوب منصور

الرّيش الجميل (بتصرّف)

تونس، الدّار التّونسيّة للنّشر، د.ت.

www.jawhara-soft.com

اَلْأَسَدُ وَ اَلنَّمْلَةُ (1)

كَانَتْ اَلنَّمْلَةُ تَعْمَلُ فَسَمِعَتْ صَخَبًا. اِلْتَفَتَتْ صَوْبَ اَلْأَصْوَاتِ فَإِذَا ثَعْلَبٌ يَتَقَدَّمُ جَيْشًا مِنَ اَلْحَيَوَانَاتِ.

تَوَقَّفَ اَلْقَائِدُ وَ قَالَ بِصَوْتٍ خَشِنٍ مُزْعِجٍ : « نَحْنُ جُنُودُ سَيِّدِنَا اَلْأَسَدِ مَلِكِ هَذِهِ اَلْأَرْضِ، وَ قَدْ جِئْنَا لِنَأْخُذَ حِصَّتَهُ مِمَّا جَمَعْتُمُوهُ مِنْ طَعَامٍ».

www.jawhara-soft.com

قَالَتْ ٱلنَّمْلَةُ : « نَحْنُ تَعِبْنَا كَثِيرًا وَ صَبِرْنَا طَوِيلًا لِجَمْعِ مَؤُونَتِنَا وَ خَزْنِهَا، وَ لَسْنَا عَلَى ٱسْتِعْدَادٍ لِلتَّخَلِّي عَنْهَا».

لَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ حَتَّى قَدِمَ ٱلْأَسَدُ. وَ حِينَ سَمِعَ مَا قَالَتْ ٱلنَّمْلَةُ أَخَذَ يَضْحَكُ حَتَّى ٱسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ.

(يتبع)

www.jawhara-soft.com

اَلْأَسَدُ وَ ٱلنَّمْلَةُ (2)

اِسْتَغَلَّتْ ٱلنَّمْلَةُ ٱلْفُرْصَةَ فَدَخَلَتْ أُذُنَ ٱلْأَسَدِ وَ بَدَأَتْ تُدَغْدِغُهُ تَارَةً وَ تَقْرُصُهُ أُخْرَى حَتَّى صَارَ يَتَوَجَّعُ وَ يَنْتَفِضُ يَمِينًا وَ شِمَالًا.

وَ حِينَ تَأَكَّدَتْ ٱلنَّمْلَةُ مِنْ أَنَّ ٱلْأَسَدَ تَعِبَ تَعَبًا شَدِيدًا، قَالَتْ لَهُ: «اِسْمَعْ أَيُّهَا ٱلْأَسَدُ. إِذَا ٱعْتَرَفْتَ أَمَامَ ٱلْجَمِيعِ بِأَنَّ مَخْزُونَنَا لَنَا سَأَتْرُكُكَ وَ أَنْصَرِفُ».

www.jawhara-soft.com

لَمْ يَجِدْ ٱلْأَسَدُ مَخْرَجًا،
وَ بَانَتْ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ
ٱلْهَزِيمَةِ فَقَبِلَ شَرْطَ ٱلنَّمْلَةِ.
صَاحَ ٱلنَّمْلُ صَيْحَةَ ٱلِانْتِصَارِ
وَ ٱنْدَهَشَتْ بَقِيَّةُ ٱلْحَيَوَانَاتِ.

عزّ الدّين بنمبارك

الأسد والنّملة (بتصرّف)

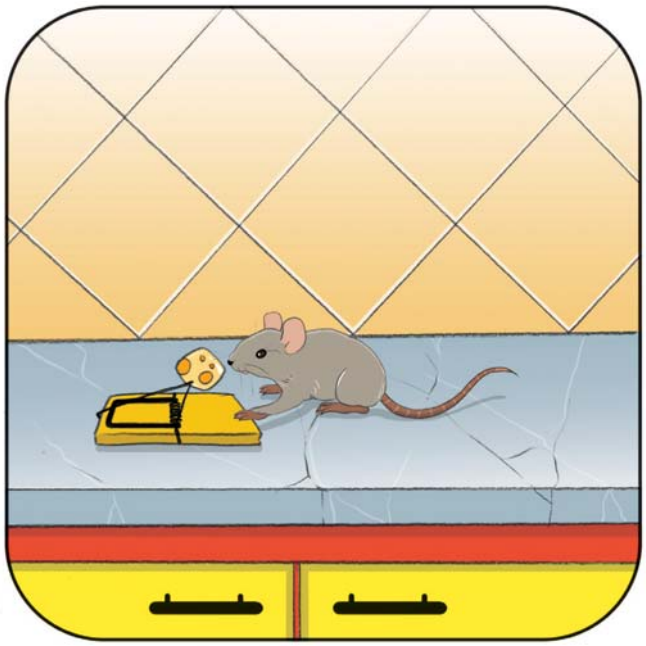
تونس، بهيّة للنّشر، د.ت.

www.jawhara-soft.com

فَأْرٌ حَذِرٌ (1)

أَفَاقَتْ ٱلْعَائِلَةُ بَاكِرًا، فَٱنْشَغَلَ ٱلْأَبُ وَ ٱلْأُمُّ بِتَنْظِيفِ مَرْأَبِ ٱلسَّيَّارَةِ وَ شَرَعَ ٱلْأَطْفَالُ يُرَتِّبُونَ ٱلْمَنْزِلَ. كَانَ فَرِيدٌ يَغْسِلُ ٱلْفَنَاجِينَ فَصَاحَ : «زِيَادُ ! فَاطِمَةُ ! أَسْرِعَا. فِي ٱلْمَطْبَخِ فَأْرٌ !».

هَبَّ ٱلْأَطْفَالُ، لَكِنَّ ٱلْفَأْرَ ٱخْتَفَى بِسُرْعَةٍ. نَصَبَ ٱلْأَطْفَالُ لِلْفَأْرِ مِصْيَدَةً وَ وَضَعُوا فِيهَا قِطْعَةَ جُبْنٍ وَ خَرَجُوا مِنَ ٱلْمَطْبَخِ. ٱقْتَرَبَ ٱلْفَأْرُ مِنَ ٱلْمِصْيَدَةِ بِحَذَرٍ وَ ٱسْتَلَّ قِطْعَةَ ٱلْجُبْنِ وَ فَرَّ.



www.jawhara-soft.com

عَادَ ٱلْأَطْفَالُ إِلَى ٱلْمَطْبَخِ فَٱنْدَهَشُوا : اَلْمِصْيَدَةُ مَازَالَتْ فِي مَكَانِهَا كَمَا نَصَبُوهَا، لَكِنْ أَيْنَ قِطْعَةُ ٱلْجُبْنِ ؟!

قَالَ زِيَادٌ : « أَكَلَهَا ٱلْمَاكِرُ ! سَيَنَالُ جَزَاءَهُ ! اِنْتَظِرُونِي، سَأَعُودُ سَرِيعًا ».

(يتبع)

www.jawhara-soft.com

فَأْرٌ حَذِرٌ (2)

دَخَلَ زِيَادٌ وَ بَيْنَ يَدَيْهِ قِطَّةٌ صَغِيرَةٌ بَرَّاقَةُ ٱلْعَيْنَيْنِ نَاعِمَةٌ كَٱلْقُطْنِ. تَرَكَ ٱلْأَطْفَالُ ٱلْقِطَّةَ فِي ٱلْمَطْبَخِ وَأَغْلَقُوا بَابَهُ، فَظَلَّتْ ٱلْقِطَّةُ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ ٱلْخِزَانَةِ وَ ٱلثَّلَّاجَةِ.

وَ فَجْأَةً ظَهَرَ ٱلْفَأْرُ فَوْقَ رُخَامَةِ ٱلْمَطْبَخِ، فَوَثَبَتْ ٱلْقِطَّةُ لِتَقْبِضَ عَلَيْهِ، لَكِنَّ ٱلْمِسْكِينَةَ وَقَعَتْ فِي ٱلْمِصْيَدَةِ ٱلَّتِي نَصَبَهَا ٱلْأَطْفَالُ، فَبَقِيَتْ تَئِنُّ وَ تَتَخَبَّطُ، وَ ظَلَّ ٱلْفَأْرُ يَرْقُصُ بَعِيدًا عَنْهَا.

www.jawhara-soft.com

دَفَعَ زِيَادٌ ٱلْبَابَ وَ ٱتَّجَهَ إِلَى ٱلْقِطَّةِ مُرَدِّدًا : « يَا وَيْلِي ! مَا ٱلْعَمَلُ ؟ » هَمَّ ٱلْأَخَوَانِ بِتَخْلِيصِ ٱلْقِطَّةِ مِنَ ٱلْمِصْيَدَةِ فَخَافَا مِنْ مَخَالِبِهَا. صَاحَتْ فَاطِمَةُ : « لَا بُدَّ مِنْ إِنْقَاذِ ٱلْقِطَّةِ ! » .

محمّد البقلوطي

فيفي و الفأر الذكيّ (بتصرّف)

تونس، دار محمّد علي، د.ت.

www.jawhara-soft.com

وَصَلْنَا إِلَى جَزِيرَةِ جِرْبَةَ فَسَحَرَنَا جَمَالُهَا. نَصَبْنَا خِيَامَنَا عَلَى ٱلشَّاطِئِ وَ جَلَسْنَا عَلَى ٱلرَّمْلِ يَمْلَأُ ٱلنَّسِيمُ صُدُورَنَا وَ يُلَاعِبُ شُعُورَنَا، ثُمَّ أَخَذْنَا نَصِيبًا مِنَ ٱلرَّاحَةِ.

قَضَيْنَا فِي ٱلْمَصِيفِ أُسْبُوعَيْنِ، وَ تَمَتَّعْنَا بِمَا ٱتَّفَقْنَا عَلَيْهِ، فَقَدْ وَزَّعْنَا نَشَاطَنَا ٱلْيَوْمِيَّ بَيْنَ ٱلسِّبَاحَةِ وَ ٱلْأَلْعَابِ وَ ٱلْمُطَالَعَةِ وَ ٱلْعَمَلِ ٱلْيَدَوِيِّ وَ ٱلْمُشَارَكَةِ فِي ٱلنَّوَادِي ٱلْمُخْتَلِفَةِ.

www.jawhara-soft.com

وَقَدْ نَجَحْنَا فِي ٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِيرِ مِنْ مَصِيفِنَا فِي تَنْظِيمِ مَعْرِضٍ نَالَ إِعْجَابَ ٱلْمُصْطَافِينَ. لَقَدْ جَمَعْنَا فِيهِ رُسُومًا جَمِيلَةً وَ نُصُوصًا كَثِيرَةً وَ سِلَالًا عَدِيدَةً وَ تُحَفًا مِنْ أَصْدَافِ ٱلْبَحْرِ.

قاسم بن مهنّي

في المصيف (بتصرّف)

تونس، دار اليمامة للنّشر و التّوزيع، د.ت.

www.jawhara-soft.com

فَرْحَةُ ٱلْعِيدِ

خَرَجَ أَطْفَالُ " ٱلْقَرْيَةِ ٱلسَّعِيدَةِ " إِلَى سَاحَةِ ٱلْأَلْعَابِ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً وَ أَحْذِيَةً لَمَّاعَةً وَ يُمْسِكُونَ بِأَيْدِيهِمْ نُفَّاخَاتٍ مُخْتَلِفَةَ ٱلْأَشْكَالِ وَ ٱلْأَلْوَانِ. أَطْلَقَ ٱلْأَطْفَالُ نُفَّاخَاتِهِمْ فَتَطَايَرَتْ رَاقِصَةً. اِبْتَهَجُوا وَ هُمْ يُتَابِعُونَ طَيَرَانَهَا.

رَحَلَتْ ٱلنُّفَّاخَاتُ بَعِيدًا، وَ نَظَرَتْ إِلَى أَسْفَلَ. حَدَّقَتْ مَلِيًّا فَأَبْصَرَتْ قَرْيَةً أُخْرَى لَا يَبْدُو عَلَى أَطْفَالِهَا ٱلْفَرَحُ فِي هَذَا

www.jawhara-soft.com

ٱلْيَوْمِ ٱلْبَهِيجِ. نَزَلَتْ ٱلنُّفَّاخَاتُ بَيْنَ أَيْدِي هَؤُلَاءِ ٱلْأَطْفَالِ، فَكَانَ سُرُورُهُمْ بِهَا عَظِيمًا.

فِي ٱلْمَسَاءِ عَادَتْ نُفَّاخَةٌ إِلَى "ٱلْقَرْيَةِ ٱلسَّعِيدَةِ" وَأَخْبَرَتْ أَطْفَالَهَا بِأَنَّهَا أَدْخَلَتْ عَلَى قُلُوبِ أَطْفَالٍ آخَرِينَ بَهْجَةَ ٱلْعِيدِ. شَكَرَهَا أَطْفَالُ "ٱلْقَرْيَةِ ٱلسَّعِيدَةِ" وَ قَرَّرُوا أَنْ يَتَقَاسَمُوا ٱلْفَرَحَ مَعَ جَمِيعِ ٱلْأَطْفَالِ فِي كُلِّ عِيدٍ.

إبراهيم بن سلطان

النّفّاخات تطير عاليا (بتصرّف)

تونس، دار صامد للنّشر، 1997

www.jawhara-soft.com

عِيدُ ٱلْأُمَّهَاتِ

أَخِي رِضَا أُخْتِي مُنَى تَـعَالَـيَا مَعِي هُنَـا
نَـقْضِ مَعًا أُمْسِيَـةً رَائِعَـةً فِي بَيْـتِنَـا
فَـٱلْيَـوْمَ عِيدُ ٱلْأُمَّـهَاتْ
فِيهِ نُقِيـمُ حَفْـلَـةً بَـهِيـجَةً لِأُمِّنَـا
وَ نَـشْتَرِي هَدِيَّـةً ثَمِينَةً مِنْ مَـالِنَـا
عُرْبُـونَ حُبٍّ وَ ٱحْتِرَامْ
وَ ضُمَّ شَـمْلُ ٱلْأُسْرَةِ وَقْتَ ٱلْمَسَا كَٱلْعَـادَةِ
تَـبْدُو عَلَى أَفْرَادِهَا دَلَائِـلُ ٱلسَّـعَـادَةِ
وَ عِنْدَهَا قَامَتْ مُنَـى
فَسَلَّمَـتْ لِأُمِّـهَا أَرِيجَ مِسْكٍ وَ عُطُورْ
وَ قَـبَّلُوهَا كُـلُّـهُمْ مُرَدِّدِينَ فِي سُـرُورْ
دُمْتِ بِخَيْرٍ كُلَّ عَامْ

محمّد الفاضل سليمان

أناشيد كورال الأطفال - الجزء 1 (بتصرّف)
تونس، الّتعاضديّة العمّاليّة للطّباعة و النّشر، 1989

www.jawhara-soft.com

نَشِيدُ ٱلْعُطْلَةِ

أَقْبَلَ ٱلصَّيْفُ ضَحُوكًا كَٱلصَّبَاحْ وَ ٱنْقَضَى ٱلْعَامُ جِهَادًا وَ كِفَاحْ
كُلُّ مَنْ كَدَّ فَقَدْ نَالَ ٱلنَّجَاحْ سَيُقَضِّي ٱلصَّيْفَ لَهْوًا وَ ٱنْشِرَاحْ

نَحْنُ قَوْمٌ لَيْسَ يَعْرُونَا ٱلْكَسَلْ

أَقْبَلَ ٱلصَّيْفُ فَهَيَّا لِلرَّحِيلْ، لِلرَّوَابِي ٱلْخُضْرِ، لِلْغَابِ ٱلظَّلِيلْ
لِلرِّمَالِ ٱلْبِيضِ، لِلْبَحْرِ ٱلْجَمِيلْ، لِلنَّسِيمِ ٱلْعَذْبِ فِي وَقْتِ ٱلْأَصِيلْ

نَقْطَعْ ٱلْأَيَّامَ فِي شَمْسٍ وَ ظِلْ

يَا بَنِي ٱلدَّرْسِ تَعَالَوْا لِلْمَصِيفْ زَاخِرًا بِٱلْأُنْسِ وَ ٱلْجَوِّ ٱللَّطِيفْ
هَهُنَا ٱلْأَلْعَابُ وَ ٱللَّهْوُ ٱلْعَفِيفْ مَتِّعُوا أَرْوَاحَكُمْ قَبْلَ ٱلْخَرِيفْ

فَإِذَا جَاءَ ٱسْتَعِدُّوا لِلْعَمَلْ

مصطفى عزّوز
العصافير (بتصرّف)
تونس، دار بوسلامة للطّباعة وٱلنّشر وٱلتّوزيع، 1985

www.jawhara-soft.com

الفهرس

1

1 - الباء	ـَ ـُ ـِ	4
2 - اللّام	ـَا ـَى	6
3 - الميم	ـِيـ ـِي	8
4 - الرّاء	ـُو	10
5 - النّصّ التّأليفيّ		12
6 - مدرستي (شعر)		13
7 - معجمي الصّغير		14

2

8 - الدّال	(المقطع المنغلق)	16
9 - السّين	ـًا ـًى	18
10 - الكاف	ـُّ	20
11 - النّون	ـِّ ـٍّ	22
12 - النّصّ التّأليفيّ		24
13 - أبي (شعر)		25
14 - معجمي الصّغير		26

3

15 - الفاء	ـّـ	28
16 - التّاء		30
17 - القاف		32
18 - الحاء		34
19 - النّصّ التّأليفيّ		36
20 - الطّفل والمرآة (شعر)		37
21 - معجمي الصّغير		38

4

22 - الهمزة	40
23 - الطّاء	42
24 - الزّاي	44
25 - الواو	46
26 - النّصّ التّأليفيّ	48
27 - المطر (شعر)	49
28 - معجمي الصّغير	50

www.jawhara-soft.com

5

29-الجيم 52
30-الشّين 54
31- العين 56
32-الخاء 58
33-النّصّ التّأليفيّ 60
34-المهن (شعر) 61
35- معجمي الصّغير 62

6

36- الصّاد 64
37- الياء 66
38- الضّاد 68
39- الغين 70
40-النّصّ التّأليفيّ 72
41- الربيع (شعر) 73
42- معجمي الصّغير 74

7

43- الثّاء 76
44- الظّاء 78
45- الذّال 80
46- الهاء 82
47- النّصّ التّأليفيّ 84
48- الطّاووس (شعر) 85
49- معجمي الصّغير 86

8

50- النّحلة و الفراشة 88
51- أمين و الطّائر 90
52- البلبل زهوان 92
53- الرّيش الجميل 94
54- الأسد و النّملة (1) 96
55- الأسد و النّملة (2) 98
56- فأر حذر(1) 100
57- فأر حذر(2) 102
58- في المصيف 104
59- فرحة العيد 106
60- عيد الأمّهات (شعر) 108
61- نشيد العطلة (شعر) 109

www.jawhara-soft.com

”... وخيرُ جليسٍ في الزّمانِ كِتابُ “

المركز الوطني البيداغوجي
101 110
6 192202 607706
ثمن البيع للعموم : 2,200 د.ت
موقع الواب : www.cnp.com.tn